

NATASCHA AUENHAMMER

1964 in Wien geboren und aufgewachsen, seit 1990 freie Photodesignerin

seit 2012 Mitglied des Wiener KÜNSTLERHAUSES

seit 2013 Mitglied der ESHPH European Society for the History of Photography

zahlreiche Ausstellungen und Publikationen im In- und Ausland :

November 2020 Fotobuch – Eine Werkschau 104.068.800.000/60 sec - NATASCHA AUENHAMMER
Fotografische Spuren photographic traces Verlag arteimago ISBN 978-3-903025-26-4
Croatian House of Photography Zagreb, Lola Lik Amsterdam, Venedig Palazzo Ca' Zanardi, Literaturhaus
Wien, Galerie Spectrum Linz, Stein bei Krems, Gauermann Museum, Musée de l'Elysee Lausanne
Düsseldorf Ballhaus und Böhler Werke, Frauenmuseum Bonn , Budapest, Liechtenstein Vaduz , Schweiz
Meisterschwanden , Galleria Vista ROM , Camo Museo a Cielo Aperto, Mailand, Turin, Piemont,
Perugia, Ar(t)cevia, Reggio Emilia , Niederlande, LOS ANGELES Center For Digital Art

Einzelausstellungen: eine Auswahl: 2021 Aquarium, FOTO WIEN, 2020 Vinothek Klosterneuburg, Galleria
TivarnellArt Triest, 2017 Croatian House of Photography Zagreb PERSONALE, 2015 Gauermann Museum,
2014 Das Heinz, Wien 2009 Galleria VISTA ROM "Il gusto della vita - Adamo nel paradiso-Personale, 2010
Galleria "Metamorfosi" Reggio Emilia + Ital. Kulturinstitut Wien "Hommage an Giorgio De Chirico", 2007
Budapest "Lost places" Galerie Józsefvárosi, 2004 "Mir fällt ein Stein vom Herzen" in Stein/Krems in der
Galerie KUH und Galerie UND im Kloster Und, LITERATURHAUS Wien, Galerie Spectrum Linz, Stein bei
Krems,...

Gemeinschaftsausstellungen: Auswahl:

2022 Galerie Jünger, Galerie Wolfrum kuratiert von Fritz Simak, Villa Wertheimstein;
2021 Buchpräsentation Galerie Chobot, Open Cave Aquarium, 2020 Stift Klosterneuburg: „Was leid tut“
2019 und 2018 Jeju, KOREA International Ocean Art Festival, Triest Photo Days mit Martin Parr, Biennial of
Fine Art & Documentary Photography Barcelona Cameron Award Islip Art Museum Long Island NY USA,
Haus Wittgenstein, Kunsthaus Laa, Mödling, Styria und Vodnjan-Croatia, - Rencontres d'ARLES
Photofestival The Family of No Man, Strenge Kammer mit Bodo Hell, The Cave basement Donaustadt
Angewandte Wien 2017 Lola Lik Amsterdam, Musée de l'Elysee Lausanne, Venedig PalazzoCa' Zanardi,
milk_ressort Göfis, MUWA Graz, Tulln, 2015 Galerie SPECTRUM Linz, 2014 Lange Nacht der Museen
Salzburg, Photobastei Zürich 2013 Camo Museo a Cielo Aperto, Mailand, Turin, Piemont, Wienmuseum,
Künstlerhaus 2010 Perugia - Arte per Altro - Chiesa di S. Anna, 2011 100 Tage Kunst Düsseldorf "Ballhaus"
und Böhler-Werke Düsseldorf, Frauenmuseum Bonn, 2008 BBKL Berufsverband Bildender Künstler/innen
Liechtenstein Vaduz, 2010 LOS ANGELES Center For Digital Art, 2007 Kunst Forum International Seetal,
CH, Meisterschwanden, 2010-2012 Ar(t)cevia Kunstfestival, Niederlande,...

Kunstankäufe: Sammlung ERA, Ankäufe des Landes OÖ, Sammlung Simak, Sammlung Spallart
Sammlung Körösi, Das Busenbuch, Beteiligung KUNSTSCHRIFT Bodo Hell

Auszeichnungen und Preise:

2022 Honorable Mention at the Tokyo International Foto Awards, sichtbar.art Schweiz Newsletter #4
2021 BLACK & WHITE Merit Award, Smartphone Contest Winner, One Eyeland Finalist
Mobile Photojournalism, Siena Creative Photo Award
2020 The Worldwide Photography Gala Award FotoNostrum Barcelona, Black & White magazine's
Smartphone 2020 contest winner
2020 nominiert für Black & White Spider Award Los Angeles
2019 nominiert für den Friedenspreis Stift Klosterneuburg
2019 LYNX Award Triest, Looking Back Looking Forward Alternative Award Winner B&W
2018 Leonardo Da Vinci Preis Florenz
2018 Portfolio Contestwinner America B&W
2017 Portfolio Contestwinner America B&W
2016 Honorable Mention at the MIFA Moscow Award

Art in Public Space:

"Diese Strasse ist Kunst" Litfaßsäule Taborstraße Art in PUBLIC SPACE, Liliputbahn Wien

Kontakt: Natascha Auenhammer www.zebralabor.at 1070 Wien