

CURRICULUM VITAE Heide Aufgewekt, MFA



Kontakt:
Custozzagasse 13/16, 1030 Wien
+43 699 / 1000 5218
heidea@hotmail.com
www.visualbox.at

Eine Tochter, geb. 2005
Auslandsaufenthalt Kanada 1992-2004
Staatsbürgerschaft: Österreich

► AUSBILDUNG

MEDIENGESTALTUNG	2008/09 Diplomkurs Grafik/ Webdesign, WIFI Wien
MFA in OPEN MEDIA	1997-2000 Master of Fine Arts in Open Media, Concordia University, Montreal, Kanada
BFA in FILM PRODUKTION	1993-96 Bachelor of Fine Arts in Film Production, Concordia University, Montreal, Kanada
BIOLOGIE	1980, 1984-86 Teilstudium, Universität Wien

► SKILLS

GRAFIK DESIGN	Sämtliche Drucksorten, Design, Layout, Bildbearbeitung, Textrevision, Druckaufbereitung Spezialgebiete: Monografien, Broschüren, Großformatdruck
PROJEKTMANAGEMENT	für Buch-, Kunst- und Filmprojekte Kunst am Bau Projekte, Eventorganisation
SONSTIGES	Archiv Josef Danner: Erstellung und Nachlassverwaltung, Kunstvermittlung, Großbildprojektionen und Videoinstallationen
WEB DESIGN	Screendesign, Site-Aufbau und Strukturierung, Textarbeiten, individuelle Gestaltung in Jimdo und Weebly
SOFTWARE	Adobe Suite (v.a. Print Production – Photoshop, Illustrator, Indesign) Adobe Premiere, Final Cut Pro, Microsoft Word, Powerpoint, Excel Working knowledge: Dreamweaver, After Effects, Avid
SPRACHEN	Deutsch: perfekt in Wort / Schrift Englisch: sehr gut in Wort / Schrift Französisch: gut in Wort / Schrift

► BERUFSERFAHRUNG und AUFTRAGSARBEITEN

ÖSTERREICH, 2005 - jetzt

2011 – JETZT

SELBSTÄNDIG – GRAFIK, WEBDESIGN & VISUALS

Konzept, Design & Umsetzung von Drucksorten, Branding, Corporate Identity, Projektmanagement, Fotografie, Promo-Texte, Websites, Visuals, Großformatdruck, künstlerische Gestaltung, Renderings für Einreichungen

Kund:innen (Auswahl)

NÖVOG	Akkustikflächen Alpenbahnhof (m. J. Danner), Projektmanagement & Gestaltung
NMS Pitten	Fassadengestaltung, Projektmanagement
Ingrid Gaier	Hardcover Monografie, Leporello
Josef Danner	Hardcover Monografie, Website, Renderings, Projektmanagement
KAV / Stadt Wien	Broschüren
UNEP Vienna	Broschüren
Künstlerhaus Wien	Projektmanagement
Quintlog	Corporate Identity
Shiatsu Markes	Corporate Identity
JTI / Tabak Austria	Logos, Design von Firmengeschenken
Augenzentrum Sievering	Logo, Schilder
MIP Psychotherapeut:innen	Website, Folder
Deladap	Bühnenvisuals
Rebelinx	Musikvideo
Burgtheater Kasino	Video Bühnenbild

2020–2022

NACHLASS JOSEF DANNER

Anlage eines Archivs über 500 Arbeiten inkl. Bilderfotografie und Bildbearbeitung, Ordnung der Arbeiten, Bau von Lagerabteilen
Nachlassverwaltung,

2015–2022

KUNST- UND KULTURVERMITTLUNG

Sammlung Friedrichshof, Zurndorf

2009–2011

VERLAG IMPETUS EDITION

Grafik und Bildbearbeitung für Bildbände und Broschüren
Projektmanagement,
Website Relaunches

2005–09

KUNST - VISUALS UND GRAFISCHES

Siehe eigene Arbeiten

KANADA, 1995-2004

SELBSTÄNDIG – FILMSCHNITT / KAMERA / PROJEKTMANAGEMENT / CD & DVD COVERS

Kund:innen (Auswahl)

L'Alcove, Schnitt, Kurzfilm, Regie JEAN CHATEAUVERT

Dr. Grad, Assistenz Schnitt, Dokumentarfilm, Regie: MARIELLA NITOSLAWSKA

Un Jour, la Nuit, Schnitt, Kurzfilm, Regie: LYSANNE THIBODEAU

Darlings, Kamera, Schnitt, Dokumentarvideo einer Performance von NADINE NORMAN

Tie wrap, Assistenz Schnitt, Dokumentarfilm, Regie: ISAAC ISITAN

Éloge du Retour, Schnitt, Dokufiktion, Best Medium Length Film, Int. Film Festival Figueira da Foz, Portugal, Regie: LYSANNE THIBODEAU

Ma Chute du Mur, Schnitt, Video, Kurzfilm, Regie: LYSANNE THIBODEAU

Pierre, leche ma vitre, Kamera, Schnitt, Dokumentarvideo einer Performance von NADINE NORMAN im Museum zeitgenössischer Kunst, Montreal,

Off Sync, Projektmanagement, Kurzfilm, Regie: MINH SUN BAE

Five Bucks for an Ouzo, Art Direction, Kurzfilm, Regie: ALAIN JULFAYAN

The Hoax, Projektmanagement, Kamera, Schnitt, Musikclip, Regie: ERROL WOOD

Journal électronique, 30 Minuten tägliche Berichterstattung, Schnitt, Festival du Nouveau Cinéma, Montreal

Special effects editor und Quality Control für digitale Zeichentrickfilme, COVITEC

Workshops digitaler Filmschnitt, Concordia University

Les Productions Extravisuelles, Schnitt, Musikdokumentationen, Regie: KATHERINE TWEEDIE

Les chants magnetiques, Schnitt, Kunstvideo, Regie: MICHEL CAMPEAU

Weddeo Productions, Hochzeitsvideos, Kamera, Schnitt

CD und DVD Covers u.a. für Assar Santana und Melan

ÖSTERREICH & FRANKREICH, 1981-1992

1990-92 **WWF Austria, PR Department, Wien**

- Projektmanagement von Ausstellungen und Events
- Presentation nationaler und internationaler Projekte bei Veranstaltungen
- Koordination und Supervision von Ehrenamtlichen und lokalen WWF Gruppen

1987-89 **Stoff & Leder, Peter Kohlmaier, Wien**

- Restaurierung von Polstermöbeln
- Aufbau von Bühnenbildern

1983-86 Diverse **Studentenjobs** in den Bereichen **Gastronomie und Handel**

1981-83 **Ziegenfarm von Maria und Olivier Piquard, Ardeche, Frankreich**

- Betreuung der Ziegen, Arbeit in der Käserei
- Verkauf von Kunsthandwerk auf Märkten

KUNSTPROJEKTE / EIGENE ARBEITEN (Auswahl)

VIDEO / INSTALLATIONEN / BILDNERISCHES / FILM

- NTFRNC / *Belly of the Beast*, seit 2022 im Museum moderner Kunst, permanente Sammlung, Plovdiv, Bulgarien
- NTFRNC #8, 2021, Videoloop, bei *matura composita*, kunstraumarcade, Wien
- NTFRNC #6, 2020, Videoloop, Parallel Vienna
- NTFRNC #6, 2019, Videoloop, bei *Out and About*, Kunstraum Retz
- ARGE einwandaufbruch: Künstlerkollektiv Heide Aufgewekt, Josef Danner und Georg Lebzelter
- absurd – but not so, 2018, Druckgrafik und Videos, City Art Gallery Plovdiv und Pazardjik, Bulgarien
- O.T. 2017, Druckgrafik, bei *Das bessere Leben*, Künstlerhaus 1050 Wien
- NOCH oder SCHON, 2016, Druckgrafik, Künstlerhaus Wien
- NTFRNC #3, 2017, Videoinstallation mit 3 Projektoren, bei *Das bessere Leben*, Künstlerhaus 1050 Wien
- In the belly of the beast #4, 2016, Videoinstallation mit 7 Projektoren, bei *NOCH oder SCHON*, Künstlerhaus Wien
- Small pieces of peace, 2016, Visuals als Bühnenbild, Choreographie D. Mühlbauer, Burgtheater Kasino, Wien
- 1000 & ein paar Nächte, 2016, Videoinstallation mit 4 Projektoren, bei *Anderswo und Hier*, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
- Das magische Land, 2015/16, Kinderspielfilm, 68 Min., Regie, Kamera, Schnitt
- O.T., 2015, Videoloop, 8 Min., in Kollaboration mit Josef Danner, bei *MonochromEmotion*, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
- Danner / Raika, 2014, 6 Min., Video, Dokumentation Kunst am Bau Projekt
- In the belly of the beast #1, 2012, Kunstvideo, 15 Min., Sammlung Friedrichshof
- Visuals für diverse private Events, 2006-10, Projektionen, live-mix, Wien
- Visuals für Deladap Europatournee 08, 2008, Visuals für die Bühne
- Visuals für Kautzen 07, 2007, Visuals, live-mix für Deladap
- Robotek, 2004 Visuals live-mix, S.A.T., Musik Jan Pienkowski, Montreal
- A.R.M. 2003, Visuals als Bühnenbild, Choreographie von Nicholas Dixon, Montreal
- Spoofland, 2003, 5 Videoclips, 12 Min.
- Collision, 2003, Video-Essay, 6 Min., in Kollaboration mit Nikija Malialin und Stephanie Pihery, winner of '72 heures Chrono', Festival Vue d'Afrique 2003, Montreal
- C.R., 2002, interaktive DVD, Kollaboration mit Jean Châteauevert, Montreal
- Chaperon Rouge, 2002, Kurzspielfilm, 15 Min., Kodirektion mit Jean Châteauevert, Kamera, Schnitt
- VJ SpeedLightSound: 1998-2002, Visuals live-mix, z.T. in Kollaboration mit Errol Wood.
- Events in Montreal unter anderem für: Swirl, Olympic Stadium / Elektra, Usine C / Discreet Logic Xmas Party, Metropolis / Festival du Nouveau Cinéma,
- INTERFERENCE, 2000, Videoinstallation mit 12 Monitoren, Overdale Bldg., Montreal
- Anonymous, 1999, Einzelausstellung, Malerei, Babazar, Montreal
- The Corner, 1998, Gruppenausstellung, Zeichnungen, Espace St. Catherine W., Montreal
- Espace, 1997, Gruppenausstellung, Malerei, Espace St. Catherine W., Montreal
- FRAGmEnt, 1996, Experimentalvideo, 10 Min.
- The Turtle, 1996, Experimentalfilm, 11 Min.
- About something different, 1996, Experimentalvideo, 12 Min.
- Onions, Rooster's Feet & Other Things, 1995, Experimentalfilm, 14 Min.
- Interim, 1996, Gruppenausstellung, Mixed Media, VA Gallery, Montreal
- 20 Days, 1996, Rauminstallation, Overdale Bldg., Montreal
- The Sheet, 1995, Rauminstallation, Overdale Bldg., Montreal
- Revelation, 1995, Dokufiktion, 12 Min.
- Glance, 1995, Video 5 Min., Best Experimental Video (student category) World Film Festival Montreal
- Tango, 1994, Videoclip, 4 Min.