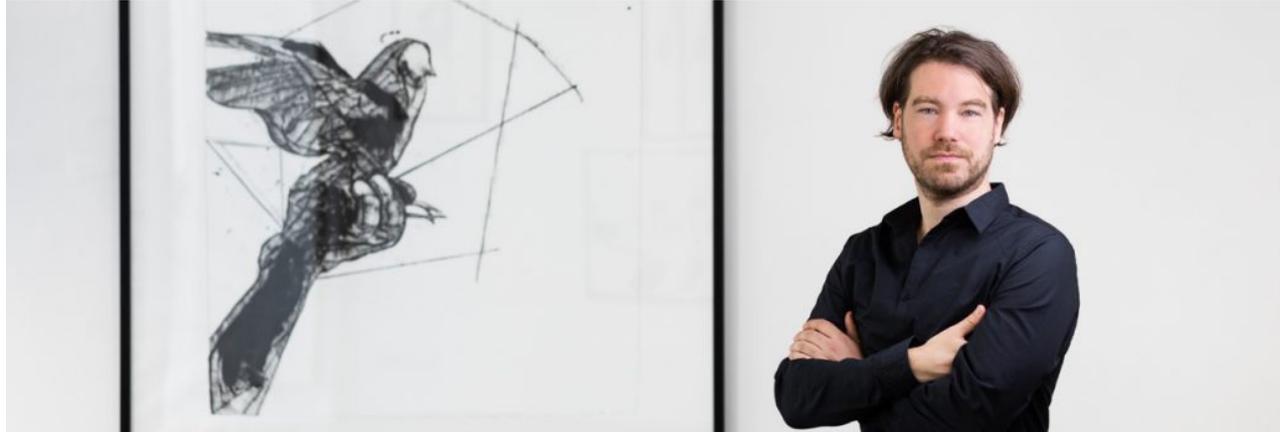


Christian Bazant-Hegemark: CV

Geboren in Mödling. Lebt und arbeitet in Wien.

Link zu [Künstlerische Praxis](#) | [Erweiterte Kuratorische Praxis](#) | [Lehre, Arbeits- und Projekthintergrund](#)



(c) Eva Kelety

Künstlerische Praxis

Ausbildung

- 2011-2015 Doktorat der Philosophie "Gegenwart der Malerei (Malerei und Digitalkultur)" an der Akademie der bildenden Künste, Wien (Elisabeth von Samsonow, Felicitas Thun-Hohenstein).
- 2006-2011 Studium der bildenden Kunst an der Akademie der bildenden Künste, Wien (Gunter Damisch, Daniel Richter, Harun Farocki, Diplom mit Auszeichnung).

Einzelausstellungen

- 2022 Die Zeit danach, Alfred Adler Center International, Wien
- 2022 Muted Rainbow, gallery twenty-six, Wien
- 2021 Trauma, Museum Angerlehner (kuratiert von Günther Oberhollenzer), Thalheim bei Wels
- 2021 Salon #1: Christian Bazant-Hegemark, Untitled Projects, Wien
- 2020 Waiting, IP-Forum (kuratiert von Gabi Baumgartner), Wien
- 2019 inseparable, unttd contemporary, Wien
- 2019 Don't Leave Me, Reiners Contemporary, Marbella
- 2019 Kindness of Strangers, Galerie Voss, Düsseldorf
- 2019 Folds, Bildraum 07, Vienna
- 2018 Beauty of Complexity, Complexity Science Hub, Palais Strozzi, Vienna
- 2018 Balances, Brauneis Klauser Prändl, Wien
- 2017 Considering the Circular Topology of Clouds, Hollerei Galerie, Wien
- 2017 Im Salon, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- 2016 The Rise and Fall of Transformative Hopes and Expectations, Galerie Voss, Düsseldorf
- 2014 Calibrating Aesthetics, Galerie Voss, Düsseldorf
- 2014 Mapping Inexact Thoughts, Galerie Frey, Salzburg
- 2013 Vow of Silence, Galerie Voss, Düsseldorf
- 2013 Prism, Form/Space Atelier, Seattle
- 2013 Origins of Semantics, Galerie Frey, Wien
- 2011 Erratic Living, Fondation Herz, Wien
- 2011 Eternally Tormented (Von der Unmöglichkeit, Fuß zu fassen), Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2011 Past Understanding, Galerie Plamínek, Brno
- 2011 Paradise Lost, Galerie Bellechasse, Paris
- 2010 Der Gute Maler Fresse Ständig, Sotheby's Artist Quarterly, Wien
- 2010 Affiliations, Art Gallery Leipzig, Leipzig
- 2010 Glaube Liebe Hoffnung, Roter Teppich, Wien
- 2010 ausrauchen, ausrichten, Brick5, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 Illusion – Delusion, FORUM KUNST Contemporary, Millstatt
- 2023 Zeit und Zuschauer, Bulgarisches Kulturinstitut, Wien
- 2022 Under Cover, gallery twenty-six, Wien
- 2022 2nd creation – artificial intelligence, Vijion Art Gallery, Bozen
- 2022 Shifted Realities, Galerie Heimo Bachlechner, Graz
- 2022 Hybrid Formats, FORUM KUNST Contemporary, Millstatt
- 2021 Kunst Ist, Kunst Meran, Meran
- 2021 (K)ein Mensch ist eine Insel (kuratiert v. Günther Oberhollenzer & Larissa Agel), Künstlerhaus, Wien
- 2021 Salon Walcher, Krems
- 2020 BE Genius, Kunstverein Baden

2020 Ausbruch, Improper Walls/Les Nouveaux Riches, Wien
 2020 BEINGS, Beings Collective, London
 2019 Vienna Design Week, Wien
 2019 Drawing Wow, Berlin
 2019 NonStopScheiner 5, Kunst im öffentlichen Raum, Graz
 2019 Inside Out, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz
 2019 Among Friends, Clemente Soto Vélez Cultural & Educational Center, New York
 2019 Fame/Fake/Fail and Fear, Kunsthalle Exnergasse, Wien
 2019 Ich bin alles zugleich – Selbstdarstellung von Schiele bis heute, Landesgalerie NÖ, Krems
 2019 Alles fließt, Grünspan Plattform für Kunst und Kultur im Drautal, Mühlboden
 2019 HyperAccumulators, Pelham Arts Center, New York
 2017 KUNST_KOORDINATEN, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels
 2015 Roter Teppich 10 Jahresausstellung, Künstlerhaus Wien
 2015 Nach Picasso, Forum Frohner, Krems
 2015 Dis|Order - Vom Wesen dynamischer Systeme, Kunstverein Baden
 2014 Remembering Tomorrow, Kunstverein Baden, Baden
 2013 some roads to somewhere, Galerie Hilger, Wien
 2013 Das gute Bild, Palais Kinsky, Wien
 2013 Schwebe, Kunstverein Mistelbach, Mistelbach
 2013 Lady Parts, True Love Art Gallery, Seattle
 2013 Vienna Calling I, Ambacher Contemporary, München
 2012 Salve Europa Kunstpreis (Ausstellung der Nominierten), Salve Art Gallery, Leipzig
 2012 Megacool 3.0, k-haus, **Wien**
 2011 Sharing a room, Krokus Galeria, Bratislava
 2010 Before the movies, painting were like the movies, **mo.ë, Wien**
 2010 sizzling, flat1, **Wien**
 2010 Zwischen innen und aussen, das weisse haus, Wien

Stipendien und Auszeichnungen

2020 „We Fund Your Art“ Stipendium
 2020 Kultur Niederösterreich FREI HAUS
 2020 „Bildrecht“ Projektförderung
 2020 „MA7“ Projektförderung
 2020 „Creatives for Vienna“ Projektförderung, Wirtschaftsagentur Wien
 2014 Anerkennungspreis für bildende Kunst und Architektur (Stadt Baden bei Wien)
 2011 Pfann-Ohmann Preis
 2011 Kunstpreis Parz
 2010 Fohn-Stipendium
 2010 Roter Teppich für Junge Kunst

Kunstmessen

2023 Art Karlsruhe (FORUM KUNST contemporary, Millstatt)
 2022 Art Karlsruhe (FORUM KUNST contemporary, Millstatt)
 2022 WIKAM Frühjahrsmesse (gallery twenty-six, Wien)
 2020 Art Rotterdam (unttld contemporary, Wien)
 2020 Art Karlsruhe (Reiners Contemporary, Marbella)
 2020 Art Vienna (unttld contemporary, Wien)
 2019 Art Düsseldorf (unttld contemporary, Wien)
 2019 Vienna Contemporary (unttld contemporary, Wien)
 2019 Parallel Vienna (unttld contemporary, Wien)
 2019 Salzburg International Art Fair (Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz)
 2019 Art Marbella (Reiners Contemporary, Marbella)
 2019 Art Vienna (unttld contemporary, Wien)
 2018 Kunst Zürich (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2018 Arte Fiera, Bologna (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2016 Kunst Zürich (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2016 Art Fair Cologne, Köln (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2015 Arte Fiera, Bologna (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2015 Kunstmesse Frankfurt (Galerie Voss, Düsseldorf)
 2014 Vienna Art Fair, Vienna (Galerie Frey, Wien & Salzburg)
 2013 The Solo Project, Basel (Galerie Frey, Wien & Salzburg)
 2013 Vienna Art Fair, Vienna (Galerie Frey, Wien & Salzburg)
 2013 Art Fair Cologne, Köln (Galerie Frey, Wien & Salzburg)
 2013 Kunst.Messe.Linz, Linz (Galerie Schloss Parz, Grieskirchen)
 2013 Art Bodensee (Kro Art Contemporary, Wien)

Residenzen

2023 Art Lodge, Verditz, Österreich
 2022 Art Lodge, Verditz, Österreich
 2021 Nostravita Residency Montalcino, Italien
 2021 millstART, Millstatt, Österreich
 2020 Saalbacherhof, Österreich
 2018 Kon.Klave 5, Saalbacherhof, Österreich
 2015 Seattle - Thompson/Ko, USA
 2014 Seattle - Wolfram, USA
 2013 Seattle - Wolfram, USA
 2013 Helsinki - Rastila, Finnland
 2012 Grieskirchen - Galerie Schloß Parz, Österreich

- 2012 Sao Paulo - Fundacao Armando Alvares Penteado, Brasilien
- 2012 Rio de Janeiro - EAV Parque Lage, Brasilien
- 2011 Mallorca - CCA Andratx, Spanien

Sammlungsankäufe

- 2021 Sammlung des Landes Niederösterreich
- 2018 Complexity Science Hub, Wien
- 2017 Museum Angerlehner, Wels
- 2016 Sammlung der Stadt Wien, MA7
- 2015 Sammlung Angerlehner, Wels
- 2014 Sammlung des Landes Niederösterreich
- 2012 Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2011 CCA Andratx, Andratx
- 2011 Wien Marketing

Texte/Mediale Erwähnungen zum Werk (Auswahl)

- 2022 [Crealogen: Podcast-Folge mit Christian Bazant-Hegemark](#)
- 2022 [Taking it Personally: Podcast-Folge mit Christian Bazant-Hegemark](#)
- 2021 [Malerei mit Softwaresupport](#), Nicole Scheyerer, Falter
- 2021 [In die Welt geworfen](#), Teresa Schaur-Wünsch, Die Presse
- 2021 [Ein Podcast erzählt vom echten Leben in der Kunstwelt](#), Teresa Schaur-Wünsch, Die Presse
- 2021 [Was mich auslaugt ist, dass Menschen die Grenzen nicht kennen](#) (Interview), Wienerin
- 2021 [Und was passiert danach?](#), Badener Zeitung
- 2021 [Pixel-Art feature](#), retronator.com
- 2021 [Trauma-Bewältigung: Bazant-Hegemark im Museum Angerlehner](#), Wolfgang Huber-Lang, APA (Kleine Zeitung, Salzburger Nachrichten, Tiroler Tageszeitung, Puls24, MSN, OE24, ..)
- 2021 [Virtual Residency Chronicles \(Interview\)](#), Despoina Tsoli (Wendy Network)
- 2021 [Künstler Bazant-Hegemark gibt Zoom-Kurs übers Kunst-Business](#), Wolfgang Huber-Lang, APA (Kleine Zeitung, Salzburger Nachrichten, Tiroler Tageszeitung, Puls24, MSN, OE24, ..)
- 2021 ["Figurative Introspection"](#), Lighthouse Review
- 2020 "For The Immortal", NEKTR Magazine
- 2020 „Warten – eine verlernte Kunst“, KulturMontag, Markus Greussing, ORF
- 2020 ["Über das Zeichnen"](#), ip.forum
- 2020 Thread Palette, London
- 2020 Studio Diary, Parnass
- 2020 „Danis Welt: Kindergarten übers Internet“, Teresa Schaur-Wünsch, Die Presse
- 2019 „Im Kampffeld der Bilder und Symbole“, Roland Schöny
- 2018 Painter Feature, www.untitledxxi.com
- 2018 Portrait zu mir und meiner Arbeit, Wizz Magazin, Budapest
- 2018 Platz 295 (von 476) im Ranking der „Top Künstler Österreichs über 40“, Trend Magazin
- 2017 [Kunst-Koordinaten der heimischen Szene](#), meinbezirk.at
- 2017 Platz 30 (von 40) im Ranking der „Top Künstler unter 40“, Trend Magazin
- 2015 Interview zu "Viennese Video Game Aesthetics", Rainer Sigl, Wien
- 2015 About Bazant-Hegemark's Work, Foundations Magazine, New York
- 2014 Interview zu "Emerging Painting", Sebastian Gladstone/Foundations, New York
- 2014 Interview zu "Emerging Art", Kristina Kulakova, Vienna Contemporary
- 2013 Interview/Wolfram Residency, Siolo Thompson/Wolfram, Seattle
- 2013 Der Kontrakt des Malers, Elisabeth von Samsonow
- 2013 Im Atelier, Stephan Schmidt-Wulffen
- 2013 Berührungspunkte des Fragmentarischen, Michael Paninski
- 2011 Interview Krokus Galeria, Bratislava
- 2011 Portrait zu mir und meiner Arbeit, British Airways Magazine
- 2010 Im Atelier, Thomas Krzenck, Leipzig

Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2021 [Trauma \(Monografie\)](#), Verlag Bibliothek der Provinz
- 2021 [Support Magazine 2](#), Paris
- 2021 Kunst Ist, Kunst Meran (group)
- 2021 (K)ein Mensch ist eine Insel, Künstlerhaus Vereinigung
- 2020 Die Kentaurin von Kagran, fabrik.transit (mit Brigitte Menne)
- 2019 Ich bin alles zugleich, Christian Bauer (Hg.), VFMK (group)
- 2019 HyperAccumulators, Pelham Art Center (group)
- 2019 Red Carpet Art Award 2009-2019 (group)
- 2017 The Rise and Fall of Transformative Hopes and Expectations (monograph)
- 2015 Nach Picasso, Günther Oberhollenzer (Hg.), Limbus Verlag (group)
- 2015 Foundations Magazin (The Vienna Issue, group)
- 2014 The Solo Project, Basel (group)
- 2013 2013, Eigenverlag (monograph)
- 2013 Drowned Presence, Bucher Verlag (monograph)
- 2013 some roads to somewhere, Galerie Hilger (group)
- 2012 ART.FAIR Cologne – Frey Contemporary Art (group)
- 2012 Salve Europa Kunstpreis – Salve Art Gallery (group)
- 2012 Megacool 4.0 – Künstlerhaus (group)
- 2011 Renaissance – Galerie Schloss Parz (group)
- 2010 Affiliations – Salve Art Gallery (monograph)
- 2009 Wo der Pfeffer wächst – Kro Art Contemporary (group)

Erweiterte Kuratorische Praxis

Podcast und YouTube Projekte (Auswahl)

JOMO – Joy of Missing Out (Diskussions- und Netzwerkprojekt): *Gemeinsam mit Julia Bugram und Paula Marschalek führen wir interdisziplinäre Expert*innengespräche zu Kunst und Kultur: physisch, gestreamed und digital archiviert.*

- 2021 [Renger van den Heuvel: Wie organisiere ich eine internationale Kunstmesse](#)
- 2021 [Linde Waber: Wie führe ich ein erfülltes Leben als Künstlerin?](#)
- 2021 [Christiane Peschek: Wie verändert die zunehmende Virtualisierung das Selbst in der Kunst?](#)
- 2021 [Sabine Duty: Welche Herausforderungen ergeben sich durch weibliche Selbstdarstellung in zeitgenössischer Malerei?](#)
- 2021 [Andreas Streinzer: Wie sind Kunst und Prekariat verbunden?](#)
- 2021 [Sascha Worrlich: Wie funktioniert nachhaltiges Kunstsammeln?](#)
- 2021 [Harald Sturm: Wie kann mir Personal Branding und Marketing helfen, den Preis meiner Kunstwerke zu bestimmen – und was hat das mit meiner Identität zu tun?](#)
- 2021 [Sergiu Ardelean: Was sind die Chancen und Herausforderungen für Künstler*Innen, wenn sie analoge Techniken mit digitalen kombinieren?](#)
- 2021 [Paula Watzl: Wie nähert man sich als Kunsthistorikerin der zeitgenössischen Kunst?](#)
- 2021 [Thomas Hotko: Welche Bedeutung hat Branding für Kunst- und Kulturschaffende?](#)
- 2021 [Oliver Jenkin: How can meditation help me in my artistic practice?](#)
- 2021 [Mauro Martinez: How can I establish multiple income streams from my art?](#)
- 2021 [Doris Rothauer: Welche Strategien sind für Kunstschaffende von Vorteil?](#)
- 2021 [Brigitte Kowanz: Wie meistert man künstlerische Großprojekte?](#)
- 2020 [Minusgold: Wie schaffe ich Raum für meine künstlerische Tätigkeit?](#)
- 2020 [eSeL: Wie kann ich als Künstler*In die Gesellschaft wirklich erreichen?](#)
- 2020 [Claudia Völker: Wie, wann und wobei kann mich Coaching in der künstlerischen Praxis unterstützen?](#)
- 2020 [Veronika Dirnhofer: Wieviel gesellschaftspolitisches Engagement verträgt die Kunst?](#)

Kunst und Klischee (Podcast): *Gemeinsam mit Katharina C. Herzog spreche ich mit Kreativschaffenden über ihre Arbeitswelten*

- 2022 [Voodoo Jürgens übers Geschichten erzählen, Songwriting, und sein neues Album](#)
- 2022 [Roland Düringer über ein Leben abseits vom Strom](#)
- 2022 [Hannah Wagner vom Zeichnen unter der Haut](#)
- 2022 [Lukas Kranzelbinder über Jazz, Inspiration, Freiheit und Mental Health](#)
- 2022 [Sophie Rendl über Verantwortung in Kunst und Kultur](#)
- 2022 [Kurdwin Ayub über Geheimnisse, Druck und Filmemachen](#)
- 2022 [Katharina Brandl über Kunst, Gegenwart, und die Vermeidung von Langeweile](#)
- 2022 [Fuzzman über ein Leben in Musik](#)
- 2022 [Andreas Sator über Journalismus und Neugier](#)
- 2022 [Jaqueline Scheiber über neue Kapitel, Freundschaften und "Rennen, Warten, Bleiben"](#)
- 2022 [Oskar Haag über Gefühle in seiner Musik](#)
- 2022 [Rudolf Scholten über das Stolpern-Wollen, und sein vielschichtiges Leben nach der Politik](#)
- 2022 [Patricia Aulitzky über Freuden und Hürden des Schauspielens](#)
- 2022 [Katharina Mader über Kompromisse und Kompromisslosigkeiten feministischer Forschung](#)
- 2022 [Marco Pogo über gesellschaftliche Verantwortung und Spaß, und was es heißt Dinge umzusetzen](#)
- 2022 [Sara Ostertag über Zauber und Wahrheiten des Theaters](#)
- 2021 [Niko Alm über die Trennung von Religion und Staat, und was sie mit Kunst und Kultur zu tun hat](#)
- 2021 [Marlene Streeruwitz über das Leben in ermattenden Systemen](#)
- 2021 [Annamaria Kowalsky über ihre Sozialisierung als Musikerin, und die Freiheit die später kam](#)
- 2021 [Jasmin Schreiber über ihr Leben als Bestseller-Autorin](#)
- 2021 [Johannes Piller über die Kunst, Musik gemeinschaftlich zu denken](#)
- 2021 [Günther Oberhollenzer über Emotionen in Ausstellungen](#)
- 2021 [Christiane Peschek: Glaube, Liebe, Software](#)
- 2021 [Sydney Ogidan: Anekdoten aus Kunst und Handel](#)
- 2021 [Anna Kohlweis: Woman as Factory](#)
- 2021 [Stefan Redelsteiner über Musik, Business und Leidenschaft](#)
- 2020 [Jacqueline Scheiber/minusgold und Offenheit](#)
- 2020 [Andrea Kopranovic, Managing Director der Christine König Galerie](#)

On Doubt (YouTube, Auswahl): *Ich nutze den #ondoubt YouTube-Kanal um Kurzdokumentation zu Menschen aus jeglicher Kreativbranche zu veröffentlichen. Per August 2022 wurden diese Inhalte über 63k Stunden angesehen.*

- 2018 [Emma Hopkins: Painting People from the Inside Out](#)
- 2018 [Daniel Pítin: Painting Movies and Beyond – Interrogating the Real](#)
- 2018 [Cara Ellison on Storytelling and the Tech Industry](#)
- 2018 [Marlies Wirth on Contemporary Curating](#)
- 2018 [Valentin Hirsch on Transience and the Art of Making Tattoos](#)
- 2018 [Katie Mack on Contemporary Science: It's Never Been a Meritocracy](#)
- 2018 [Dwarf Fortress: What Happens When It Becomes a Game](#)
- 2018 [Jonathan Blow on Deep Work: The Shape of a Problem Doesn't Start Anywhere](#)
- 2017 [Margarete Unknown on the Power of Music](#)

- 2017 [Claudia Six: A Portrait](#)
 2017 [Alex Champandard on the Aesthetics of Code](#)

Kuratorische Praxis (Auswahl)

Ich habe während meiner Dissertation zu zeitgenössischer Malerei begonnen zu kuratieren und seitdem über 30 Ausstellungen kuratiert

- 2017: *Unfolding Pigments*. Gruppenausstellung mit Werken von Broken Rules, Ursula Buchart, Michael Hackl, Milo Hartnoll, Lost in the Garden, Sarah Pichlkostner, Paul Riedmüller, Lisa Slawitz, Josef Who?, Micha Wille), Semperdepot/PLAY AUSTRIA, Wien
- 2017: *Panoptical Blend #1*. Gruppenausstellung mit Werken von Ursula Buchart, Mercedes Geissberger, Daniel Heil, Stephan Hövelbrinks, Alex Kiessling, Mathias Kloser, Stefan Kreuzer, Lost in the Garden, Tomas Němec, Astrid Rausch, Paul Riedmüller, Christian Rothwangl, Käthe Schönle, Lisa Slawitz, Jakob Tomáš, Peter Uka, Victoria Vinogradova, Micha Wille, David Zeller, Anschützgasse 1, Wien
- 2017: *Volatile*. Einzelausstellung von Alex Kiessling, Hollerei Galerie, Wien
- 2016: *100 Jahre Alexander Rutsch*: Ein Einblick in das Frühwerk, Haus der Kunst, Baden
- 2016: *corner, little*. Einzelausstellung von David Zeller, Hollerei Galerie, Wien
- 2016: *Archipelago*. Einzelausstellung von Käthe Schönle, Hollerei Galerie, Wien
- 2016: *The Fragile Balance of Mind and Matter*. Gruppenausstellung mit Werken von Selina de Beauclair, Simon Goritschnig, Markus Guschelbauer, Hollerei Galerie, Wien
- 2015: *On the Prismatic Expansion on Pigment and Form*. Gruppenausstellung mit Werken von Stefan Kreuzer, Nana Mandl, Astrid Rausch, Victoria Vinogradova. Hollerei Galerie, Wien
- 2015: *Viennese Video Game Aesthetics*. Gruppenausstellung mit Werken von Anna Prem, Blood Irony, Broken Rules, Causa Creations, Gold Extra, IMakeGames (Maximilian Csuk), Leafthief (Stefan Srb), Michael Hackl, Mi'pu'mi, Sabine Harrer, Sarah Hiebl, Philipp Seifried, Socialspiel, Josef Who & Broken Rules, Zeppelin Studio. Hollerei Galerie, Wien
- 2015: *Offspace/Onspace*. Tandemevent zwischen mo.ë und Essl Museum), zur Etablierung eines Diskurses zu kuratorischen Praktiken. Mit Werken von Sophie Dvořák, Theresa Eipeldauer, Matthias Peyker, David Zeller.
- 2015: Einzel- und Doppelausstellungen mit Ursula Buchart, Werner Jakits, Sebastian Koch, Nana Mandl & Paul Riedmüller, Titania Seidl & Melanie Ebenhoch. mo.ë, Wien
- 2014: *The Unwritten: Highlights in Emerging Painting*. Gruppenausstellung mit Werken von Anna Attar, Agnieszka Baginska, Arnold Berger, Ursula Buchart, Paul DeFlorian, Stefanie De Vos, Sophie Dvořák, Theresa Eipeldauer, Michael Fanta, Alexander Felch, Stefan Glettler, Katharina Höglinger, Werner Jakits, Stefan Kreuzer, Julia Maurer, Christoph Mayer, Andreas Messinger, Maria Pavlova, David Peschka, Matthias Peyker, Sarah Pichlkostner, David Postl, Astrid Rausch, Käthe Schönle, Petra Schweifer, Titania Seidl, Marianne Vlaschits, Patrick Wagner, Michael Weidhofer, David Zeller. mo.ë, Wien
Teilnahme an der Langen Nacht der Museen 2014.
- 2014: Einzel- und Doppelausstellungen mit: Agnieszka Baginska, Bernhard Buhmann, Veronika Dirnhofer, Theresa Eipeldauer, Peter Fritzenwallner, Stefan Kreuzer, Matthias Peyker, Astrid Rausch, Jörg Reissner, Käthe Schönle, Leonhard Sheil, Chris Sheridan, Bartosz Sikorski, Jakob Tomáš. mo.ë, Wien
- 2013: *Principium Privatum* (kuratiert mit Simon Veres). Gruppenausstellung mit Werken von Raphaela Anouk, Peter Bäcker, Arnold Berger, Ida-Marie Corell, Héléne van Duijne, Theresa Eipeldauer, Karin Ferrari, Paul DeFlorian, Dejan Dukic, Verena Dürr, Fanni Futterknecht, Werner Jaksits, Jakob Lena Knebl, Xenia Lesniewski, Michail Michailov, Milan Mladenovic, Julian Palacz, Paula Paulus, Julia Rublow, Berivan Sayici, Hanno Schnegg, Björn Segschneider, Simon Veres, Salvatore Viviano, Marianne Vlaschits, Anna Werzowa. mo.ë, Wien. Teilnahme an der Vienna Art Week 2013.
- 2011: *Before the movies, paintings were like the movies*. Gruppenausstellung mit Werken von Markus Bacher, Maximilian Brockstedt, Bernhard Buhmann, Denise Braun, Johanna Braun, Ursula Buchart, Paul DeFlorian, Dejan Dukic, Coelestine Engels, Bruno Hoffmann, David Hüttner, Werner Jakits, Alex Kiessling, Christine Kofler, Julia Maurer, Christoph Mayer, Hannah Menne, Julie Mueller, Katherina Olschbaur, Fabian Patzak, David Peschka, Sarah Pichlkostner, Astrid Rausch, Judith Rohrmoser, Alexander Ruthner, Max Schaffer, Bartosz Sikorski, Cathrin Ulikowski, Marianne Vlaschits, Florian Zantleitner. mo.ë, Wien

Verfasste Texte zu zeitgenössischer Kunst (Auswahl)

Ich veröffentliche Text zu Malerei und Kunst, und halte Vorträge und Workshops zu Themen aus Kunst, Kultur und Kreativität

- 2020 On Mauro Martinez and his work, Les Nouveaux Riches (<https://tinyurl.com/mauro-mtz>)
- 2019 A / O / I, zu Theresa Eipeldauers solo bei Galerie Krobath (<https://tinyurl.com/a-o-i-2019>)
- 2018 Vom Sichtbarmachen, Vienna Art Week Magazin
- 2017 Alternative Spaces in Wien, Vienna Art Week Magazin
- 2017 Zum Werk von Mathias Kloser
- 2016 Vom Erwachen, Beschwörungsrituale (Johanna Braun, Hg.), Turia + Kant
- 2016 Vom Wert des Gestischen, Käthe Schönle, Monographie
- 2016 Artist-run Spaces in Wien, Vienna Art Week Magazin
- 2015 Vom Mittelraum, DisOrder (Claudia König, Hg.), Kunstverein Baden
- 2015 Zum Werk von Sophie Dvořák, Monographie
- 2015 Not Art Yet: Algorithms as Contemporary Assembly Lines (<http://tinyurl.com/notartyet>)
- 2015 Nana Mandl: Endlessly Repeating (<http://tinyurl.com/nanamandl2015>)
- 2015 On Käthe Schönle's work (<http://tinyurl.com/kaetheschoenle2015>)
- 2015 Künstlerisches Selbstverständnis nach Picasso, Nach Picasso – Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst (Günther Oberhollenzer, Hg.)
- 2015 Zum Werk von Sophie Dvořák (<http://tinyurl.com/sophiedvorak2015>)
- 2014 Instincts of Trust: Derrick Ryan Claude Mitchell and Saint Genet (<http://tinyurl.com/miroir-mitchell>)

- 2014 On Daniel Pitin's work (<http://tinyurl.com/danielpitin2014>)
 - 2014 On Jon Rafman's "Still Life (Betamale)" (<http://tinyurl.com/jonrafman2014>)
 - 2014 Interview with Patrick Wagner, Stockholm (<http://tinyurl.com/patrickwagner2014>)
 - 2014 Astrid Rausch: Vastness (<http://tinyurl.com/astridwagner2014>)
 - 2014 Theresa Eipeldauer: Balancing Imbalance (<http://tinyurl.com/theresaeipeldauer2014>)
 - 2014 Understanding Silence: About Christian Rosa's work (<http://tinyurl.com/christianrosa2014>)
 - 2014 On Alex Kiessling's work (<http://tinyurl.com/alexkiessling2014>)
 - 2014 On Matthias Peyker's work (<http://tinyurl.com/matthiaspeyker2014>)
 - 2014 On Marianne Vlaschits' work (<http://tinyurl.com/mariannevlaschits2014>)
 - 2014 On Stefan Kreuzer's work (<http://tinyurl.com/stefankreuzer2014>)
-

Lehre, Arbeits- und Projekthintergrund

Vorträge, Diskussionsrunden, Workshops

- 2022 **If you can't make sense, you can still draw plants** (Zeichen-Workshop), Klasse für Alle, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2022 **Ethics of Collecting**, Moderation einer Podiumsdiskussion mit Agnes Husslein und Heike Meier-Rieper, Vienna Contemporary, Wien
- 2022 **Philosophicum "Close(d) Futures"** (Podiumsdiskussion), Platform Grünspan, Drautal
- 2022 **Challenges of Creating a Portrait** (Vortrag), Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
- 2022 **Kunst und Schnittlauch #12: Über NFTs and zeitgenössische Kunst** (Gesprächsrunde), Kunsthandel Giese und Schweiger, Wien
- 2022 **Contemporary Art Strategies: Speculations about the Artist's Life, Part 2** (Vortrag), Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2022 **Depicting Others: About Inherent Transgressions and Dynamics of Agency and Appropriation** (Vortrag), POSITIONEN 022 | Discourses + Dialogs in Contemporary Dance, FORUM KUNST contemporary, Millstatt
- 2022 **Speculations about Hybridity** (Vortrag), POSITIONEN 022 | Discourses + Dialogs in Contemporary Dance, FORUM KUNST contemporary, Millstatt
- 2022 **Unexpected Learnings and Potential Wisdoms: Game Cultures, Art and Knowledge Exchange** (Vortrag), Ludic Society Soirée, Experimental Game Cultures, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2021 **Contemporary Art Strategies: Speculations about the Artist's Life** (Vortrag), Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2021 **Zeichnen ist politisch** (Workshop), Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2021 **Sind virtuelle Welten die Kunst von Morgen?** (Talk), Kunst Meran, Meran
- 2021 **Everything Has Meaning: Identität aus künstlerischer Sicht** (Vortrag), Wiener Psychoanalytische Vereinigung, Wien
- 2021 **Der Mensch, die Krise und die Kunst** (Podiumsdiskussion mit Jeanne Wolff Bernstein, Bernhard Kittel, Günther Oberhollenzer & Nina Schedlmayer, Künstlerhaus, Wien
- 2021 Gratis Zeichen-Workshops als Teil des Wiener Kultursommers, Wien
- 2021 **Strategien für Kunstschaufende**, (3-wöchiger Workshop), Alumniverein der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2021 Gastredner (Vorträge und Coachings, "guest faculty") bei wendy.network Virtual Residency Programm
- 2021 Gastredner (Vortrag, "visiting artist"), Museum & Field Studies, University of Northern Colorado/UNC
- 2021 **Living the Art Life** (Online Workshop), Pushing Colored Dirt, New York
- 2021 Instagram Live Gespräche mit Kunstschaufenden (archiviert auf [@pushingcoloredirt](https://www.instagram.com/pushingcoloredirt/) / IGTV: Angel Ramos, Luisa Beltran, Julian Tejera, Mostafa Darwish, Hillary Butterworth, Caitlin Teixeira, Mary Young, Seppe De Meyere, Ian Goldsmith, Matthew John Apol
- 2020 **Gratis Art Coaching für Marginalisierte Stimmen**: über 20 Coaching-Einheiten mit Künstler*innen aus Kanada, USA, Indien, der Dominikanischen Republik, Russland, England, der Schweiz, Österreich, etc
- 2020 **Artist Survival Guide** (Workshop), Zeichenfabrik, Wien
- 2020 **Who Am I** (Vortrag), FIRE - Forum interdisziplinärer Rhetorik & Expertise, Wien
- 2019 **Finding Words** (6-wöchiger Workshop), Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2019 **Kunst und Digitalisierung** (Podiumsdiskussion), IP Forum, Wien
- 2019 **Work beyond the games industry** (Lecture), Subotron pro games, Wien
- 2019 **About my path into arts** (Vortrag), New Rochelle High School, NY
- 2018 **Drawing Machines: Polargraph & X-Carve** (Workshop), Royal Institute of Art, Stockholm
- 2018 **Natur und Geometrie zeichnen** (Workshop), Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels
- 2017 **The Polargraph Robotic Drawing Device** (Workshop), Royal Institute of Art, Stockholm
- 2017 **Painting and Videogames** (Vortrag), Arcademy, Subotron, Wien
- 2017 **Videogame Preservation: The Role of Art Institutions** (mit Rami Ismail), ReVersed, Wien
- 2017 **Games for Art Collectors: Establishing a Framework** (Lecture), Stockwerk, Wien
- 2015 **Gegenwart der Malerei** (Vortrag), Depot, Wien
- 2014 **Visuelle Kompetenz: Kanonisierungsdynamiken und Big Data** (Vortrag), Academy of Fine Arts, Wien
- 2014 **Figuration: Thinking Outside the Box** (Vortrag), Gage Academy of Art, Seattle
- 2014 **Malerei und Authentizität** (Vortrag), Blöder Dritter Mittwoch, Rhiz
- 2014 **Visual Fluency: Canonization Dynamics and Big Data** (Vortrag), Royal Institute of Art, Stockholm

Bisherige Tätigkeiten/Projekte

- 2020- : Gründung und Betreiben des "[Kunst und Klischee](#)" Podcasts mit Katharina C. Herzog
- 2020- : Mitgründung von [JOMO \("Joy of Missing Out"\)](#), einem Diskussions- und Netzwerkformat für Kunstschaufende in Wien (gemeinsam mit Paula Marschalek und Julia Bugram)

- 2020- : Vorlesung „Zeitgenössische Kunst“ an der Wiener Kunstschule
- 2020: Mitgründung von „[Danis Welt](#)“ (mit Dani Varga), einem mehrfach ausgezeichneten YouTube-Kanal für Kinder mit Migrationshintergrund.
- 2019- : Leitung der Aktzeichen- und Kunstgeschichtekurse der Wiener Kunstschule
- 2017- : Gründer des Videointerview-Projekts „[On Doubt in Creative Processes](#)“.
- 2014-2017: Künstlerische Leitung Hollerei Galerie.
- 2013-2015: Gemeinsame Leitung des Kunstvereins mo.ë/Wien, der auf 800m² ein transmediales Ausstellungsprogramm mit Artist-in-Residency-Programm, Ateliers für zehn Kunstschaffende & wöchentlich wechselnde Ausstellungen umsetzte. Gefördert von BKA und MA7.
- 2014-2015: Managing European Editor des FOUNDATIONS Magazine/NY.
- 2013-2015: Gründer und Betreiber von “Beyond Mimesis”, einer Forschungs- und Diskursplattform zur Untersuchung der Bedingungen zeitgenössischer Malerei (www.beyondmimesis.tumblr.com).
- 2011-2015: Studienvertreter der Doktoratsstudierenden an der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2000-2006: Programmierer bei Rockstar Vienna (GTA III, GTA Vice City, Max Payne, Max Payne 2, Manhunt 2)