Mag.art. Karin Binder

Geburtsort: Leoben /STMK
Geburtsdatum: 15.07.1957
Wohnsitz: 1180 Wien, Canongasse 1/2/10
Tel: +43 (0)676 -37 49 700
e-mail: karbin@A1.net

AUSBILDUNG

1977 - 1983 Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle
Gestaltung Linz, Meisterklasse Textil / Prof. Fritz Riedl
1983 Abschluss des Studiums mit ausgezeichnetem Erfolg

Berufserfahrung

Ab 2001 Lehtätigkeit, BG/BRG Klosterneuburg
2000/01 Ausstellungsorganisation, Künstlerhaus Wien
1999 Konzept und Organisation der Tagung - IntAkt - Gender
Y2.K.U.N.S.T
1999 Kuratorin des Projektes „Schneeweiß und Blutrot“ IntAkt zum
Thema Gewalt
1999 Organisation und Gestaltung „Hanfwettbewerb 99“ Textilfest
Waldviertel
1998 Kuratorin und Organisation , Textile Kunst und Hanfwettbewerb
im Rahmen des Textilfestivals Waldviertel in „der Brücke“ Neues
Regierungsgebäude St. Pölten und Schloß Raabs
1998/99 Generalsekretärin und Mitglied der Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen
„IntAkt „
1996/97 Tätig als freischaffende Künstlerin im In - und Ausland
1995 Künstlerische Beratung und Organisation im Haus für Textil
Design „Natura et Arte“ in Groß Siegharts, NÖ, Projekte zur Wiederbelebung
der Region Waldviertler Textilstraße
1995 seit 95 im Vorstand des Künstlerhauses Wien, Sektion 4 angewandte Kunst
1994 Pressereferat u. Organisation der Modeschule Hetzendorf.
1993 Kuratorentätigkeit und Ausstellungsorganisation im Ausland
1992 Mitarbeit in der Illustrationsagentur „ TU VENEIA TU „, Wien,
1991 Kuratorentätigkeit und Ausstellungsorganisation im Ausland (Fabrics-Space- Harmony,
Hong Kong)
1987 - 1990 Lehrauftrag an der Hochschule für künstlerische und
industrielle Gestaltung Linz, Prof Fritz Riedl

Vorlesungen und Workshops

1998 Vorlesung an der Art AssociationFringe Club-HongKong : „3- dimensional Textile Art
projected with light used to stage.“
1997 Vorlesung an der Academy for Performing Arts : „3-dimensional Textile Art projected
with light used to stage.“
1996 Workshop Ikatweberei „Tasara-Indien“, Webtechnische Grundlagen der Tapisserie.
1992 Workshop - Grundlagen der Gobelin Weberei im Art Center Hong Kong ,
Workshop mit Kindern der Deutsch /Schweizerischen Schule in Hong Kong.
1991/1992 Workshops Textile Art from Europe in Hong Kong an der Academy for Performing
Arts,
1988/91 Vortrag Denpasar-University Asti (Bali),
1988 Vorträge über Textilkunst und Kunst allgemein an Hochschulen wie Manila,
Metropolitan Museum (Philippinen),Chiang Mai University (Thailand),

Kuratorentätigkeit Organisation, Beratung und Kunstvermittlung

Beratung bei verschiedenen Kunst - und Kulturprojekten (Kataloggestaltung, PR, Organisations Know-how)
Vorträge und Workshops in Schulen im Rahmen von ÖKS Projekten.
Kunst- und Kulturvermittlerin

Auslandsaufenthalte

Studienreisen in die Türkei, Griechenland, Spanien und Südostasien (Indonesien, Philippinen, Thailand, Malaysien, Hong Kong) Indien. (3 Jahre in Asien)
Mehrjähriger Aufenthalt in Indonesien, Studien über Techniken des Textilen Bereichs in Sumatra.
Recherche über Technik, Farbe und traditionelle Motive indonesischer Textilkunst.

Freischaffend tätig als Textilkünstlerin und Objektkünstlerin, Multimediainstallationen, sowie Kuratorin und Organisatorin von Kunst - und Kulturprojekten, Lehrtätigkeit