

AUSSTELLUNGEN

2025

- HOSTING NATURE, Atelier Stella Bach, Vienna (A)
- SCHAU*, Kunst- und Kulturwerkstatt ent, as part of the Viertelfestival, city of Haag (A)
- FLOWER POWER – eine Kulturgeschichte der Pflanzen, Landesgalerie Niederoesterreich, Krems (A)

2024

- Minis, Gruppenausstellung, Kellergalerie, kuratiert von Uta Heinecke, Wien, (A)
- Vienna Art Week, Open Studio Days, Wien (A)
- VISIONEN - fair share! x Galerie Parterre, Berlin (DE)
- Vienna Textile Talks, DECODING TEXTILE, curated by Maria C Holter, Factory, Kuenstlerhaus, Vienna (AT)
- BUNA II - forum for contemporary visual art, curated by Ralitsa Gerasimova, Varna Contemporary, Taliana, Varna (BG)
- IN.SITU - Open Studio - Kuratiert von Maria C Holter, Wien (A)
- STRUKTUR UND FARBE, curated by Judith P Fischer, Langenzersdorf Museum, Lower Austria (A)
- MOTHERHOOD - Shifting Realities , IntAkt Künstlerinnen in Kooperation mit Hilbert Raum und Retramp Gallery, Berlin (DE)

2023

- TAKE YOUR TIME, solo Ausstellung, IntAkt Gallery, WUK, Wien (A)
- Connected III, Days of Artist Books, in Kooperation mit dem Verein Hollar Prag, Kuratiert von Martin S. Lohnicky und Jaroslava Severova, Künstlerhaus Wien (A)
- Heldin, IntAkt Künstlerinnen, Parallel Vienna, Wien (A)
- HUMAN_NATURE, Künstlerhaus Wien, kuratiert von Maria C Holter und Julia Hartmann, Wien (A)
- Sisterhood II, IntAkt Künstlerinnen, Kunsthau Laa, Laa an der Thaya (A)
- Needles in a Haystack, Ausstellung unterstützt vom bulgarischen Frauenfonds, Nationalgalerie im Sofioter Schloss, Sofia (BG)
- langsam schön, mit Georg Lebzelter, Kunstraumarcade, Mödling (A)
- WOMEN in VIEW, KWT Tulln, Kunstwerkstatt, Tulln an der Donau (A)
- HAPPINESS IS REAL ONLY WHEN SHARED, Red Carpet Showroom Karlsplatz, Musik von ROTTERDAM, Wien (A)

2022

- „WIR KWT“, Kunstwerkstatt Tulln, Tulln an der Donau (A).
- „Soul Supplements“. Bei Intuitionsstörungen und Nebeneffekten fragen...“ Applied Festival, Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Wien (A).
- „1000 Cloth Marbles“ Videoperformance im Rahmen der Präsentation von Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Arseneale, 59' Biennale di Venezia, Venedig (IT)
- „IDEENREICHSTOERER - Niederösterreich“ - Fahnenausstellung, Kunstraumarcade, Mödling Niederösterreich (A)

2021

- „ALLEGORIE(N)“, ecoart, Palais Niederösterreich, kuratiert von Judith P Fischer, Wien (A)

2019 Geburt des zweiten Kindes

2015 Geburt des ersten Kindes

2014

- SigNature, Diplomaausstellung, an der Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2013

- Performance - „Sinnen und Sein“ Retrospektive Hermann Nitsch, Mistlbach (A)
- Präsentation des Projekts 1+1+, Koganeicho, Yokochama, Tokio (JP)
- Other forms of communication, Joshibi University for Art and Design, Tokio (JP)

2012

- Other forms of communication, MOMA, Fiction Museum Okutama, Tokio (JP)
- Recherche und Performance für das Japan Syndrome Mito Version des Künstlers Tadasu Takamine, Mito (JP)

2011

- INTERBIFEP, Tuzla (BiH)
- ICEP, Gruppenausstellung, Wien (A)
- Sospensione, Gruppenausstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2009

- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität, Tokio, Art Plaza Tokio (JP)
- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität, Tokio, Heiligenkreuzer Hof, Wien (A)
- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität Tokio, Künstlerhaus, Wien (A)

2008

- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität Tokio, Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)

www.katyadimova.com

info@katyadimova.com

0043 699 11 042 444