

CV
KATYA DIMOVA
WWW.KATYADIMOVA.COM



Foto: Michel Nahabedian

*1983 in Varna (BG)

1997 - 2002 Nationale Hochschule für Geisteswissenschaften und Kunst „Konstantin Preslavski“, Varna (BG)

2007 - 2014 Studium Grafik und Druckgrafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, (A)

2012 - 2013 Auslandsstudium, Joshibi Universität für Kunst und Design, Tokio (JP)

2016 - 2017 Diplomausbildung an der Vitalakademie zur zertifizierten Kräuterpädagogin, Wien (A)

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Kunstvermittlerin in Wien und Niederösterreich

SAMMLUNGEN

Artothek des Bundes, 21 Haus Wien (A)
Privatsammlungen

KUNSTVEREINE

Künstlerhaus Vereinigung Wien
IntAkt - Internationale Aktionsgemeinschaft bildende Künstlerinnen
Artists for Future Vienna
Kunstraumarcade Mödling

KUNSTVERMITTLUNG

Tangente St Pölten, Künstlerhaus Wien, Zeichenfabrik Wien, Druckwerk Wien, die städtische Gemäldegalerie Varna in Bulgarien, die Pädagogische Hochschule Wien sowie Kunst-VHS und diverse Schulen in Wien und Niederösterreich.

AUSSTELLUNGEN

2025

- HOSTING NATURE, Atelier Stella Bach, Vienna (A)
- SCHAU*, Kunst- und Kulturwerkstatt ent, as part of the Viertelfestival, city of Haag (A)
- FLOWER POWER – eine Kulturgeschichte der Pflanzen, Landesgalerie Niederoesterreich, Krems (A)

2024

- Minis, Gruppenausstellung, Kellergalerie, kuratiert von Uta Heinecke, Wien, (A)
- Vienna Art Week, Open Studio Days, Wien (A)
- VISIONEN - fair share! x Galerie Parterre, Berlin (DE)
- Vienna Textile Talks, DECODING TEXTILE, curated by Maria C Holter, Factory, Kuenstlerhaus, Vienna (AT)
- BUNA II - forum for contemporary visual art, curated by Ralitsa Gerasimova, Varna Contemporary, Taliana, Varna (BG)
- IN.SITU - Open Studio - Kuratiert von Maria C Holter, Wien (A)
- STRUKTUR UND FARBE, curated by Judith P Fischer, Langenzersdorf Museum, Lower Austria (A)
- MOTHERHOOD - Shifting Realities , IntAkt Künstlerinnen in Kooperation mit Hilbert Raum und Retramp Gallery, Berlin (DE)

2023

- TAKE YOUR TIME, solo Ausstellung, IntAkt Gallery, WUK, Wien (A)
- Connected III, Days of Artist Books, in Kooperation mit dem Verein Hollar Prag, Kuratiert von Martin S. Lohnicky und Jaroslava Severova, Künstlerhaus Wien (A)
- Heldin, IntAkt Künstlerinnen, Parallel Vienna, Wien (A)
- HUMAN_NATURE, Künstlerhaus Wien, kuratiert von Maria C Holter und Julia Hartmann, Wien (A)
- Sisterhood II, IntAkt Künstlerinnen, Kunsthau Laa, Laa an der Thaya (A)
- Needles in a Haystack, Ausstellung unterstützt vom bulgarischen Frauenfonds, Nationalgalerie im Sofioter Schloss, Sofia (BG)
- langsam schön, mit Georg Lebzelter, Kunstraumarcade, Mödling (A)
- WOMEN in VIEW, KWT Tulln, Kunstwerkstatt, Tulln an der Donau (A)
- HAPPINESS IS REAL ONLY WHEN SHARED, Red Carpet Showroom Karlsplatz, Musik von ROTTERDAM, Wien (A)

2022

- „WIR KWT“, Kunstwerkstatt Tulln, Tulln an der Donau (A).
- „Soul Supplements“. Bei Intuitionsstörungen und Nebeneffekten fragen...“ Applied Festival, Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Wien (A).
- „1000 Cloth Marbles“ Videoperformance im Rahmen der Präsentation von Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Arsene, 59' Biennale di Venezia, Venedig (IT)
- „IDEENREICHSTOERER - Niederösterreich“ - Fahnenausstellung, Kunstraumarcade, Mödling Niederösterreich (A)

2021

- „ALLEGORIE(N)“, ecoart, Palais Niederösterreich, kuratiert von Judith P Fischer, Wien (A)

2019 Geburt des zweiten Kindes

2015 Geburt des ersten Kindes

2014

- SigNature, Diplomausstellung, an der Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2013

- Performance - „Sinnen und Sein“ Retrospektive Hermann Nitsch, Mistlbach (A)
- Präsentation des Projekts 1+1+, Koganeicho, Yokochama, Tokio (JP)
- Other forms of communication, Joshibi University for Art and Design, Tokio (JP)

2012

- Other forms of communication, MOMA, Fiction Museum Okutama, Tokio (JP)
- Recherche und Performance für das Japan Syndrome Mito Version des Künstlers Tadasu Takamine, Mito (JP)

2011

- INTERBIFEP, Tuzla (BiH)
- ICEP, Gruppenausstellung, Wien (A)
- Sospensione, Gruppenausstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2009

- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität, Tokio, Art Plaza Tokio (JP)
- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität, Tokio, Heiligenkreuzer Hof, Wien (A)
- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität Tokio, Künstlerhaus, Wien (A)

2008

- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität Tokio, Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)

www.katyadimova.com

info@katyadimova.com

0043 699 11 042 444