

CV
KATYA DIMOVA
WWW.KATYADIMOVA.COM

*1983 in Varna (BG)

1997 - 2002 Nationale Hochschule für Geisteswissenschaften und Kunst „Konstantin Preslavski“, Varna (BG)

2007 - 2014 Studium Grafik und Druckgrafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, (A)

2012 - 2013 Auslandsstudium, Joshibi Universität für Kunst und Design, Tokio (JP)

2016 - 2017 Diplomausbildung an der Vitalakademie zur zertifizierten Kräuterkundigin, Wien (A)

SAMMLUNGEN

Österreichische National Bibliothek
Tufts College Galleries
Klingspor Museum der Stadt Offenbach
Öffentliche Universitätsbibliothek der Stadt Basel
Artothek des Bundes, 21 Haus
Privatsammlungen

KUNSTVEREINE

Künstlerhaus Vereinigung Wien
IntAkt - Internationale Aktionsgemeinschaft bildende Künstlerinnen
Saloon Wien

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2025

- CONNECTED 4, Hollar Galerie, Prag (CH)
- FLYLEAF Festival - Teilnahme am Festival und Workshop“ Weed Walk“ im Rahmen des Festivals, Berlin (D)
- FLOWER POWER - eine Kulturgeschichte der Pflanzen - Landesgalerie Niederösterreich, Krems an der Donau (A)

2024

- VISIONEN - fair share! x Galerie Parterre, Berlin (DE)
- BUNA II - forum for contemporary visual art, curated by Ralitsa Gerasimova, Varna Contemporary, Taliana, Varna (BG)
- MOTHERHOOD - Shifting Realities , IntAkt Künstlerinnen in Kooperation mit Hilbert Raum und Retramp Gallery, Berlin (DE)

2023

- HUMAN_NATURE, Künstlerhaus Wien, kuratiert von Maria C Holter und Julia Hartmann, Wien (A)
- Needles in a Haystack, Ausstellung unterstützt vom bulgarischen Frauenfonds, Nationalgalerie im Sofioter Schloss, Sofia (BG)

2022

- „1000 Cloth Marbles“ Videoperformance im Rahmen der Präsentation von Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Arsenale, 59' Biennale di Venezia, Venedig (IT)

2021

- „ALLEGORIE(N)“, ecoart, Palais Niederösterreich, kuratiert von Judith P Fischer, Wien (A)

2019 Geburt des zweiten Kindes

2015 Geburt des ersten Kindes

2014

- SigNature, Diplomausstellung, an der Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2013

- Performance - „Sinnen und Sein“ Retrospektive Hermann Nitsch, Mistlbach (A)
- Präsentation des Projekts 1+1+, Koganeicho, Yokochama, Tokio (JP)

2012

- Other forms of communication, MOMA, Fiction Museum Okutama, Tokio (JP)
- Recherche und Performance für das Japan Syndrome Mito Version des Künstlers Tadasu Takamine, Mito (JP)

2011

- INTERBIFEP, Tuzla (BiH)
- Sospensione, Gruppenausstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2009

- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität, Tokio, Art Plaza Tokio (JP)
- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität, Tokio, Heiligenkreuzer Hof, Wien (A)

2008

- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität Tokio, Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)

www.katyadimova.com

info@katyadimova.com
0043 699 11 042 444