

**CV**  
**KATYA DIMOVA**  
[WWW.KATYADIMOVA.COM](http://WWW.KATYADIMOVA.COM)

\*1983 in Varna (BG)

1997 - 2002 Nationale Hochschule für Geisteswissenschaften und Kunst „Konstantin Preslavski“, Varna (BG)

2007 - 2014 Studium Grafik und Druckgrafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, (A)

2012 - 2013 Auslandsstudium, Joshibi Universität für Kunst und Design, Tokio (JP)

2016 - 2017 Diplombildung an der Vitalakademie zur zertifizierten Kräuterkundigen, Wien (A)

**SAMMLUNGEN**

Österreichische National Bibliothek

Tufts College Galleries

Klingspor Museum der Stadt Offenbach

Öffentliche Universitätsbibliothek der Stadt Basel

Artothek des Bundes, 21 Haus

Privatsammlungen

**KUNSTVEREINE**

Künstlerhaus Vereinigung Wien

IntAkt - Internationale Aktionsgemeinschaft bildende Künstlerinnen

Saloon Wien

**AUSSTELLUNGEN (Auswahl)**

**2025**

- CONNECTED 4, Hollar Galerie, Prag (CH)

- FLYLEAF Festival - Teilnahme am Festival und Workshop“ Weed Walk“ im Rahmen des Festivals, Berlin (D)

- FLOWER POWER - eine Kulturgeschichte der Pflanzen - Landesgalerie Niederösterreich, Krems an der Donau (A)

**2024**

- VISIONEN - fair share! x Galerie Parterre, Berlin (DE)

-BUNA II - forum for contemporary visual art, curated by Ralitsa Gerasimova, Varna Contemporary, Taliana, Varna (BG)

- MOTHERHOOD - Shifting Realities , IntAkt Künstlerinnen in Kooperation mit Hilbert Raum und Ret-ramp Gallery, Berlin (DE)

## **2023**

- HUMAN\_NATURE, Künstlerhaus Wien, kuratiert von Maria C Holter und Julia Hartmann, Wien (A)
- Needles in a Haystack, Ausstellung unterstützt vom bulgarischen Frauenfonds, Nationalgalerie im Sofioter Schloss, Sofia (BG)

## **2022**

- „1000 Cloth Marbles“ Videoperformance im Rahmen der Präsentation von Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Arsenal, 59' Biennale di Venezia, Venedig (IT)

## **2021**

- „ALLEGORIE(N)“, ecoart, Palais Niederösterreich, kuratiert von Judith P Fischer, Wien (A)

**2019** Geburt des zweiten Kindes

**2015** Geburt des ersten Kindes

## **2014**

- SigNature, Diplomausstellung, an der Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

## **2013**

- Performance - „Sinnen und Sein“ Retrospektive Hermann Nitsch, Mistlbach (A)
- Präsentation des Projekts 1+1+, Koganeicho, Yokochama, Tokio (JP)

## **2012**

- Other forms of communication, MOMA, Fiction Museum Okutama, Tokio (JP)
- Recherche und Performance für das Japan Syndrome Mito Version des Künstlers Tadasu Takamine, Mito (JP)

## **2011**

- INTERBIFEP, Tuzla (BiH)
- Suspension, Gruppenausstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

## **2009**

- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität, Tokio, Art Plaza Tokio (JP)
- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität, Tokio, Heiligenkreuzer Hof, Wien (A)

## **2008**

- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität Tokio, Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)

**[www.katyadimova.com](http://www.katyadimova.com)**

**[info@katyadimova.com](mailto:info@katyadimova.com)**

**0043 699 11 042 444**