

HGFader - Riedweg 27 - A-6811 Göfis-Feldkirch-Vorarlberg - Riedweg 27 a-6811 Göfis Austria
hgfader@gmx.net 0043-664-5141286

BIOGRAPHIE

1960 in Feldkirch, Vorarlberg

1985 Hochschule für angewandte Kunst Wien, Prof. Tasquil (Visuelle Gestaltung)

1987 Hochschule für angewandte Kunst Wien, Prof. Frohner (Malerei)

1988 Preis der Stadt Wien (Förder Preis für Studierende)

1989 Förderungspreis für Wissenschaft und Kunst des Landes Vorarlberg

1990/91Diplom

seit 1992 leben in Italien < - > Vorarlberg, Kunst Konzepte mit Randgruppen

1995-97 nach Krankheitsbedingte Einschränkung der künstlerischen Arbeit, Eigenbau des Ateliers in Österreich -
Beschäftigung mit Sound & Noise

1999 Arbeitsstipendium ODISEE (Bundeskanzleramt Sektion Kunst).

2011 Kunstpreis der Stadt Feldkirch

Ich male! Der übergeordnete Begriff darin ist der, der „BEFINDLICHKEITEN“!

Identitätsschaffung durch einen subjektiv empfundenen bildnerischen Moment.
Der Themeninhalt meiner Auseinandersetzung im BILD .

In den Bildern den letzten Jahre beschäftigt mich immer mehr das Prinzip
der Unschärfe /

die Distanz des subjektiven Blickes auf die Dinge/

das Raumerfassen des durch Gesten gewählten Momentes der Poesie .

Und dann der Versuch mehr Sprache zu bekommen, indem die Grenzscharfe
zu anderen Medien vermischt wird, wie sich manches dies in Objekten,
Rauminstallationen, Büchern, Soundclustern in Experimentaler Latenz
darstellt.

Arbeiten befinden sich auch in öffentlichen Sammlungen wie Österreichische Nationalbank/Sammlung Leopold/Esli-sammlung/Artothek Vienna/Bundessammlung etc .

OPERATIVES/Vermittlung

- 2001/2002 Archivierung und Neubewertung des Jussel Konvolutes für Raika-Vorarlberg nach erfolgreicher Teilveräußerung, Konzipierung und Durchführung des Künstlerförderungsprogrammes, RAIKA-Edition.
- 1996-2003 Kunstraum Dornbirn - im Auftrag Stadt Dornbirn ein 4 Sem. Spartenübergreifendes Schulungskonzept mit Universitärencharakter, für Wahrnehmung, Morphologien in der Kunst. (wurde nach 7 Jahren trotz voller Warteliste aus Kostengründen eingestellt)
- 1998-2017 **Erfinder/ Planer und Mitbegründer der ART-Bodensee**
I-2001,II-2002,III-2003,IV-2005,V-2005,VI-2006,VII-2007,VIII-2008,IX-2009...-XIV-2014,XV-2015 (kleine aber feine Kunst Messe im mittleren Segment, mit steigenden Besucherzahlen und hoher Auslands Galerien Beteiligung)
- 2002 FIZ Fit in die Zukunft, Ein Fächerübergreifendes Kunst Konzept in Übungshauptschule der Pädagogischen Akademie, Feldkirch.
- 2002-13 MALEN IST WIE KOCHEN, Gastvorlesung am Pädagogischen Akademie Feldkirch, über Klassische Malmaterialien aus der Küche
- seit 2002 beteiligt am SPIN-Network (=kreativ Part für ein Innovations-Management, in dem Tools für Unternehmen erarbeitet werden um strukturierte Innovative Prozesse zu erzeugen)
- 2002 Mitbegründer von KUNST.Vorarlberg.
- 2003 zur Sonderschau „Sammlung ohne Grenzen“/art Bodensee Co-Kurator mit FRAC Alsace
- 2003 Wiesbaden SCHWERPUNKT AUSTRIA -Kunstlandschaft Vorarlberg in Zusammenarbeit mit der Stadt Wiesbaden und dem Galeristen Landes Verband Hessen, eine Konzertierte Ausstellung mit Vorarlberger Künstler in der Ganzen Stadt am 6.Sept2003. Organisation, Konzept&Idee.
- 2005 DIFFERENTE_DEFINITIONEN, Südtiroler Kunstverein, Bozen 12 Vorarlberger Künstler(Katalog). Organisation, Konzept&Idee.
- WESTENDENZ, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum, St.Pölten.Organisation, Konzept&Idee.
- 2007 DAS ZEICHNERISCHE ELEMENT, Kunst.Vorarlberg. Idee & Organisation, Durchführung. Die Bedeutung der Zeichnung anhand von 30 Künstlern aus Europa.
- KREUZWEG, Pfarrkirche Meiningen (mit A, Zauner)
- KUNST IM KAFEE , Konzeptentwicklung f. Österr. Kafeehaustag. EinTag mit Zeichner im Kaffehaus
- GALERIE-PUNKT-Z , Entwicklung & Konzept für eine Galerie zur Förderung der Zeichnung/Hard
- BERLIN IN RESIDENZ STIPENDIUM Entwicklung und Organisation, Koopertation
- 2008 ROOCKIE Vermittl. & Konzept für Nachwuchskünstler, art Bodensee.>K. Helfrich
- 2009 ROOCKIE Vermittl. & Konzept für Nachwuchskünstler, art Bodensee.>B. Buhmann
- 2010 DIE PATER Sporschillmappe Feldkirch VBG.
- 2010 ICH<>DU, Vermittl. Konzept f. IntegrationsProjekt mit Schule und Kunst.
- 2010 ROOCKIE Vermittl. & Konzept für Nachwuchskünstler, art Bodensee.>F. Amann
- 2011 ROOCKIE Vermittl. & Konzept für Nachwuchskünstler, art Bodensee.>Ch. Lederer
- 2011 ART Bodensee Collection 2008-2010, Vermittl.Konzept Villa Claudia
- 2011 DAS AUFRECHTE BILD, Vermittl. Konzept f. Kunst.Vorarlberg
- 2012 ROOCKIE Vermittl. Konzept für Nachwuchskünstler, art Bodensee.>P. Wehinger
- 2012 milk-ressort, **Gründung** eines unabhängigen freien Ausstellung Raumes.
- 2012 milk-ressort Curt Stenvert „Fire Art one“, siehe <http://www.milk-ressort.at/>
- 2013 GRAURAND, Alter & Tod, Vermittl.Konzept Palais Liechtenstein Feldkirch
- 2013 Artists in Residence Berlin 2008-2014, Vermittl. Konzept mit A. Zauner Kunst-Vorarlberg.
- 2014 Featured Art View. ArtBodensee, Vermittl. & Konzept für Künstler >Cäcilia Falk Malerin
- 2014 Über Mal & Handwerkstechniken/Morphologien in der Malerei, SS/WS Gastvorlesungen Universität f. Angewandte Kunst Wien.
- 2015 Über Mal & Handwerkstechniken/Morphologien in der Malerei, WS Gastvorlesungen Universität f. Angewandte Kunst Wien.
- 2015 Featured Art View. ArtBodensee, Vermittl. & Konzept für Künstler >Christoph Luger
- 2015 TANGENTEN Ein Kärntner Querschnitt, Ist Kunst am Rande des Bankrotts möglich...?
- 2015 Über Mal & Handwerkstechniken/Morphologien in der Malerei, WS Gastvorlesungen Universität f. Angewandte Kunst Wien.
- 2016 IN SIDE< >OUT Kunstkonzept mit SchülerInnen Praxisschule PH Vorarlberg.
- 2016 Featured Art View. ArtBodensee, Vermittl. & Konzept für Künstler >Katherina Olschbauer
- 2017 Featured Art View. ArtBodensee, Vermittl. & Konzept für Künstler >Hannes Ludescher
- 2018 Parallele Zufälle, Kunst Palais Liechtensten/Gal 6 , 2 Outsiderpositionen zum Jetzt.

- 2020 Vielleicht meine ich mit Kunst Leben. PAEDAKOOP, Kunst am Bau. BuchPäsentation.
- 2017- 2022 KIF-ORF Vorarlberg, Projekte Kunstvermittlung.

BUCHPROJEKTE

- **ENDLOSRIKLE<>AUSLAUFRILLE** soundprojekt.in Vinyl. Performance Galerie Vayhinger, 2021.
- **Empti - TEMPTI Ein letzter Sommer aus Rom** 2020
- **erdolf**, der Mäusefänger. Ein BilderBuch Project /2017 >im Entstehen
- **EIN NEUER ANTRAG**, Schundhefte Nr. 23
- **DURCHSCHLÄGE, Ein BilderBuch** / 2017
- **Lampedusener Elegien**, WORKin Progress,Buch/Konzept/Sound/Raum 2015
- **Das verlustige Lektorat**.....KUNST & Buch, Universität f. Angewandte Kunst, Wien 2011/
- **Das verlorene Lektorat** - Buchprojekt 2013

- **DAS ANDERE BUCH Wien / SIMULTAN STIMULATION** 1998
- **Das Letzte Vom Ich** 1988

AUSSTELLUNGSKONZEPTE Auszugsweise

- 2021 **Das Fernrohr des Aristoteles**, Galerie Vayhinger , Singen
- 2020 **PAULA LUDWIG**, milK_ressort Göfis, Katalog Schundheft,
- 2016 **TOPOLOGIE des Ateliers**, Vorarlberger KünstlerInnen & Ihre Ateliers, Katalog Kunst Vorarlberg Feldkirch
- POSITIONEN**, Vorarlberger Künstler in Klagenfurt, Vermittlung & Konzept.
- 2015 **TANGENTEN, Ein querschnitt aus Kärnten**, KunstVorarlberg
- Lampedusener Elegien**, WORKin Progress,Buch/Konzept
- Visuelle Poesie**, LiteraturVorarlberg Sonderausgabe, Theater am Saumarkt.
- ÜBER:ANGEBOT**, Künstlerhaus Wien.
- 2014 **Verweilzeiten**, Museum Rohnerhaus, zur Langen Nacht der Museen, Museum Rohner, Lauterach
- NOISETTEN**, Soundperformances zu Lyrik von Peter Turini, Theater am Saumarkt. CD Kleinauflage.
- 2012 **Soundkonzept zum Buch** „Das verlorne Lektorat“, zur langen Ncht der Museen, Galerie.Z Hard
- 2012 **FAME, is a BEE..**, Emily Dickinson, das Vinyl Projekt
- 2010 **FAME, is a BEE..**, SoundPerformance zu Emily Dickinson, KUB-Bregenz
- 2009 **Johanniter Totentanz**, Johanniter Kirche, Feldkirch, Trabani sound MIXUp
- IM TURM** , Bild & Sound *Schlauchturm Ruine Weiler (Zerstört)*
- The Abputzerler**, KunstBox - KunstVorarlberg, Bregenz
- 2008 **DAEMON-CRATI**, Sound Konzept Kunst und Integration, KUB Bregenz
- 2005 **Panorame**, Kunst am Bau Gemeindesaal Göfis,
- 2003 **aufleger; mild-scharf**, Sound Performance zur *Langen Nacht der Museen*, KUB Bregenz
- 1998 (...), Holocaust Denkmal am Bahnhof Feldkirch
- 1997 **VERKÜRZUNG DER REALITÄT**, Konzept Computer+Malerei, im Auftrag von OUTPUT-Zürich

- 1995 **CAMERA OBSCURA SENZA CAMERA**, studio 48, Italien
- 1994 **KRAFTFELD - KRAFTFELD KOMPRIMIERT**, Projekt Kunst am Bau, Schulschizentrum Tschagguns (Arch. M. Häusle)
- 1996 ... **PROJET POUR UNI DUFOR...**, Projekt Kunst am Bau, Genf (mit Arch. M.Häusle)
- 1996 **SUSRED ART MANUFATUR**, Wien, New York, Brüssel, Prag, ...
- 1987 **FABRIKSKUNST**, Nenzing (mit Beck, Lixl, Menia, N.Moser, Sagmeister)
- 1990 **SIMULTAN STIMULATION**, Buchprojekt mit N. Mayer
- 1992 **SUBJEKTIV II**, Pförtnerhaus, Feldkirch
- 1993 **GIB RAUM**, Projekt Kunst am Bau im AKH, auf Einladung der Stadt Wien
- 1990 **DER DINGE STAND**, Projekt Kunst am Bau, Stiftung Maria Ebene, Feldkirch (mit Arch. E. Steinmayr - Katalog)

BETEILIGUNGEN Auszugsweise

- 2020 **CORONA QUARANTÄNE**, Landesmuseum Vorarlberg
- 2020 **TABERNAKEL expanded**, Bildraum Bodensee Bregenz,
- 2019 **STADT BERG FLUSS**, SINGEN KUNST 2019, Kunstmuseum Singen
KUNST - in Millstatt, Millstatt am See.
- 2018 **ESSENZIELL**, Galerie Lang Wien, Bedeutsame Zeichnungen, Zens/Messensee/Damisch/Fink/Wölzl/Absolson/Pichler/
Mostböck/Zsaisits/Prelog/Gfader/Stangl/Mausar/
- 2017 **Andere Geschichte(n)-Other hi/strosy(ies)**, Künstleraus Wien GÜNTHER OBERHOLENZER,
- 2016 **MAL* (nach) WEST**, DOK Niederösterreich.
WEST positions, BV Kärnten, Klagenfurt. Konzept von HGfader, präsentation von 8 künftlerischen positionen aus VBG.
LOOKING FORWARD, GPL Conemporary, Wien
- 2015 **TRANSSFERed**, Gruppenausstellung im Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz, Deutschland
BERG.WERKE -Piz Buin & Co, Landesmuseum Vorarlberg
- 2014 **>standort< (Vol. 2)**, 17 künstlerische Positionen aus Vorarlberg, Österr.Kulturforum Berlin
- 2013 **Was für mich wichtig war und ist...**Galerie Lang Wien
2013 in between, Gottfried Bechtold | Richard Bösch | Bernhard Buhmann | Judith Fegerl | Tone Fink | Harald Gfader | Bertram Hasenauer | Moussa Kone | Walter Kölbl | Ch.Lingg | Oswald Oberhuber | Alfons Pressnitz | Norbert Pümpel | Emi Rendl-Denk | Miriam Rieker | Christian Ruschitzka | Marco Spitzar | Walter Weer | Peter Wehinger | Rainer Wölzl **Galerie.Z,Hard**
- 2013 **>standort< (Vol. 1)**, 17 künstlerische Positionen aus Vorarlberg, Österreichisches Kulturforum Berlin
- 2013 **Was für mich wichtig war und ist...**Galerie Lang Wien Barabbas, Baur, Beer, Denk, Ecker, Fink, Gfader, Grünseis, Grünseis-Frank, Klein, Koller, Maron, Mausar, Messensee, Mira, Milenek, Molles, Mostböck, Prelog, Rekura, Riccelli, Riedl, Schnell, Skricka, Spira, Stangl, Stenvert, Swoboda, Wölzl, Zsaisits, Zens,
- 2012 **FernGespräch**, Über den Begriff HEIMAT (mit Ch. Lederer), Galerie Vayhinger, Radolfzell.
- 2011 **be kind remind**, Positionen zur Zeichnung, Galerie.Z Vorarlberg
- 2010 **Overdressed**, KUNSTVorarlberg Villa Claudia, Feldkirch
- 2009 **Johanniter Totentanz**, Sound Johanniter Kirche, Feldkoch
5 aus Vorarlberg, Künstlerhaus Wien, Wien (R. Bösch/G.Hirn/Ch.Geismayr/A.Zauner)
SONOSCOPI, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona.

- FAME, is a BEE...** SoundProject & Performance zum Thema *E. Dickinson, KUB-Bregenz.*
- 2009 **SchriftBILD** Schrift > **Das verlustige Lektorat**, Galerie Lang Wien
Johanniter Totentanz, Johanniter Kirche, Feldkirch
DIE LINEARE GEOMETRIE Zeppelin 2009 - Festival of Sound Projects Barcelona Zentrum für Zeitgenöss. Kunst
- 2008 **ÖSTERREICHISCHE MEISTERZEICHNUNG XII**, Gal. Z und Gal. Lang Wien
Milkistreet "CiGe" in Peking/ Fine Art Köln, Peithner-Liechtenfels Wien
Jenseits von Grossen Mauern & kleinen Zäunen, University City Art Museum of Guangzhou, China (Katalog)
Querstrich, 26 Positionen zur freien Zeichnung, Galerie.Z Vorarlberg
- 2007 **EINFACH ROT**, Galerie Lang Wien
SINNE & LUST, Art Karlsruhe, Galerie Vayhinger, Radolfzell
COPERNICO! GO, Peithner-Liechtenfels Wien; MESSE Palmbeach 3 USA
DAS GUTE MUSS NICHT IMMER DAS BÖSE SEIN, Kunst aus Vorarlberg, Kunsthalle Engländerbau Vaduz, Fürstentum Liechtenstein. (Katalog)
Erotik und Zeichnung-ViennaFair, Galerie Lang Wien
6collabor8, Malta (Katalog, r.adlassnigg, v.briffa, a.egger, a.camilleri, p.portelli)
Positionen Vorarlberg, Galerie Art House/Galerie Torhaus Leutkirch
KINDHEIT, Museum Privatstiftung Rohnerhaus.
EINFACH SCHWARZ, Galerie Lang Wien
- 2006 **ZWISCHEN-NISCHEN**, Peter Vogel Kybernetische Objekte, HGFader Malerei, Palais Liechtenstein Feldkirch
Art-Space Frankfurt / ViennaFair, Galerie Lang Wien
ZWISCHENRÄUME-StelarLinear, (Schrift als Form Kunst als Poesie) RaumImPuls Waidhofen
- 2005 **HEIMATKunde**, Vision Rheintal 2005, Palais Liechtenstein, Feldkirch (Katalog)
LINEARE GEOMETRIE am Boden, Peithner-Liechtenfels, ART-Strasbourg
- 2005 **DIFFERENTE_DEFINITIONEN**, Südtiroler Kunstverein, Bozen (Katalog)
WESTENDENZ, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum, St.Pölten
(M.Fritsch, Ch.Gaismair, S.Maier, G.Hirn, Ch.Lutz)
- 2005 **HALLO RUBENS**, Galerie Lang, Wien
- 2004 **TOTENTANZ/Die Totentanzschule**, Galerie Peithner-Liechtenfels, Wien.
- 2003 **ASPEKTE DER ORIGINALGRAPHIK**, Kunst.Vorarlberg,
- 2003 **AM ANFANG DER GEOMETRIE**, Kunstlandschaften Austria Schwerpunkt Vorarlberg, Wiesbaden
- 2003 **HALS ÜBER KOPF**, Galerie Peithner-Liechtenfels KunstKöln 2003, Köln (mit A. Zauner, E. Leissing)
- 2003 **SEISMOGRAMME**, Galerie Unart, Villach (mit G. Hirn, H. Mlenek)
- 2003 **TRANSPARENZEN**, Blau-Gelbe Galerie, Weistrach (mit W. Weer, H. Mlenek, J.L. Gartner, M. Fritsch, G. Hirn-Katalog)
- 2003 **FUSS MIT BEIN**, Galerie Lang, Wien (u.a. mit S. Anzinger, G. Bechtold, J. Messensee, R. Wölzl, H. Schmalix)
- 2002 **NEUE ARBEITEN**, Galerie Lindenplatz, Vaduz (mit C. Blum, M. Fritsch - Katalog)
- 2001 **ZEICHNUNGSARTEN**, Sonderschau Art Bodensee, Dornbirn (Katalog)
- 2001 **SCHNITTSTELLEN**, V3+M, Wiener Festwochen, Wien (mit M. Prantl, M.Fritsch - Katalog)

2001 **IDÜLLEN**, Messebeteiligung Art-Bodensee, Art Frankfurt, Galerie Vayhinger, Radolfzell

2000 **SINNESLUST**, Art Frankfurt, Galerie Vayhinger, Radolfzell

1999 **GEDANKEN WELTEN**, Schloss Brunnegg, Kreuzlingen

1998 **MOBILITÄT**, Palais Liechtenstein, Feldkirch und Stuttgart (Katalog)

1997 **WIEDER SEHEN**, Messebeteiligungen (Art Frankfurt, Art Zürich, Paris, Wien), Galerie Lang, Wien

1996 **MESSEBETEILIGUNGEN**, Art Frankfurt, Art Zürich, Kunst Messe Wien, usw..., Galerie Lang, Wien

1996 **9 AUS VORARLBERG**, Schloss Damschach, Kärnten

1996 **BOOTSCHAFTEN**, Kunstverein, Radolfzell (u.a. mit A. v. Weizsäcker, L. Schiess, S. Krusche - Katalog)

1996 **ÜBEREINANDER**, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

1996 **THE SIEMENS ART LAB**, Malerei/Soundkonzept Siemens Forum, Wien (Katalog)

1995 **DOPPELBILDER**, Galerie Lang, Wien

1995 **...BRUCHSTÜCKE DER POESIE...** H*GFader, **ANTIHEROS** Viktor Mira, Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Katalog)

1995 **BILD.COLLAGE**, Art Basel, Galerie Lang, Wien

1995 - **LOSE ZITATE...?**, Al watisi Art-center, Tel Aviv, Jerusalem

1995 **DIE FARBE BLAU**, Galerie Wazzau, Davos (u.a. mit G. Baselitz, M. Chagall, G. Braque, F. Heckel, U. Lüthi, S. Francis,)

1995 **MESSEBETEILIGUNGEN**, Art Frankfurt, Art Basel, Art Zürich, Galerie Lang, Wien

1994 **AM BEISPIEL COLLAGE 1**, Galerie Lang, Wien und Art Frankfurt, Art Basel

1994 **GELB**, Galerie Carinthia, Klagenfurt

1994 **AM BEISPIEL COLLAGE 2**, Galerie Lang, Wien

1994 **COLLAGEN HEUTE TEIL 2**, Galerie Lang, Wien

1994 **ANTIHEROS** Viktor Mira **....BRUCHSTÜCKE DER POESIE.. H*GFader**, Palais Thurn u.Taxis, Bregenz (Katalog)

1993 **DETAILS - 6 AUS VORARLBERG**, Kunsthalle Exnergasse, Wien

1993 **6 + 1 CROSSOVER**, Projekt im öffentlichen Raum, Wien (Katalog)

1993 **COLLAGEN**, Galerie Lang, Wien (sowie auf Art Basel)

1993 **GRENZBEREICHE - ZONEN > BRUCH**, Kunstverein, Arbon

1993 **DAS ANDERE BUCH**, Buchobjekte, Wien (Katalog)

1993 **KOPF / BILDER**, Galerie Lang, Wien

1993 **DEMGEGENÜBER**, Kunstforum, Hallein

1993 **KONZEPTE II**, Künstlerhaus, Bregenz

1992 **Decouvertes Paris**, Grand Palais Österreich Schwerpunkt , Galerie Lang, Wien

1992 **MESSEBETEILIGUNGEN**, Art Basel, Art Frankfurt, Art L.A., Galerie Lang, Wien

1991 **SUBJEKTIV**, Galerie art house, Bregenz

1990 **IN DEN RAUM**, Galerie Lang, Wien

1989 **MUSEUM DES 21.JHD.**, Wien (Katalog)

1989 **CONVERSATIONE**, Künstlerhaus, Graz

1989 **SEE & BERG**, Künstlerhaus, Bregenz

1989 **MEISTERKLASSE**, Galerie Hilger, Frankfurt

1989 **WEST**, Helmhaus, Zürich (Katalog)

1989 **IL LUOGO**, Symp. Civitella agliano, Umbrien

PERSONALE Auszugsweise

2021 **DEJA VU, zum Jubiläum**

2020 **Allein als Paarlauf**, Galerie Vayhinger, Singen- ABGESAGT

2020 **COLATERALE-COLABORATION**, KunstVorarlberg Feldkirch, Katalog

2019 **VERSTECKTEROPTIMISMUS, MEINE EINSAMKEIT GEFÄLLT**, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt.

„Anleitung zum...“, Galerie . Z, Hard.

2018 **MEINE EINSAMKEIT GEFÄLLT SICH IN DIESER ELEGANTEN HOFFNUNG**, GALERIE ART HOUSE, Bregenz

2017 **black & Blu**, Eremitage am Kamp, NÖ

2016 **offene Zusammenhänge**, Katalog „honig“, Galerie.Z, Hard

2015 **hüür wie fern**, GALERIE ART HOUSE, Bregenz

2013 **PRIVAT**, KUNST.Vorarlberg, Feldkirch

Firn, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

Backside Fetznäschdl, Galerie Cornea, Klagenfurt

2012 **transferierte Transformationen!** Galerie . Z, Hard

2011 **alte fetznäschdl**, Galerie Lang, Wien

Variable, Galerie art house, *Dornbirn*

Das verlustige Lektorat.....Das verlorne, Universität f. Angewandte Kunst, Wien

(Wiener) Mascraden, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien.

2010 **LARVA FRATZA FETZENSCHÄDL**, Galerie ARTHouse, Bregenz

Maskeraden, Palais Liechtenstein, Feldkirch

Fetznäschdl #2, Kunstraum Pettneu

2009 **DIE WIENER FETZENSCHÄDL**, Galerie Peithner, Wien

Das verlustige Lektorat, Zeichnungen galeriepunkt Z (Buch) , Vorarlberg

2008 **fetznäschadel**, Galerie 60 Feldkirch

Kafka s poetische Landschaften, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

2006 **ZWISCHENRÄUME-StelarLinear**, RaumImPuls Waidhofen

2005 **FORTSETZUNG, DIE LINEARE GEOMETRIE**, Druckerei Museum Gell, Rankweil

2005 **JUNO, OH JUNO**, Galerie Lang Wien,

2004 **DIE ERFINDUNG DER MILCHSTRASSE**, Galerie Stephanie Hollenstein (Katalog), Lustenau

ÜBER...die erfindung der Milchstrasse, Galerie ART House

2003 **red** , Galerie 60; Feldkirch

2003 **...MIT KOPH**, Galerie Lang Wien, One-Man Show Art-Bodensee

2002 **DISSONANZEN = 2 SICHTWEISEN**, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien

2002 **SCHEMEN**, Galerie art house, Bregenz

2001...**ALLEWIL DIA GLIICHE ROAS...** Galerie Lang, Wien (Katalog)

2000 **GEZEICHNET ... h*Gfader**, Kulturinstitut Österreich Außenwirtschaftskammer (Katalog), New York

2000 **QUERSCHAU**, Galerie Waidelich, Schweiz

1999 **GEZEICHNET ... h*Gfader**, Kunstraum, Dornbirn (Katalog)

1999 **VON WIEN...GEZEICHNET... h*Gfader**, station3, Wien (Katalog)

1998 **GRIFF UND GESTE**, Galerie Lang, Wien (Katalog)

1997 **OUT OF FRAME**, Galerie Schneeberger, St.Gallen (Katalog)

1997 **...AN ANDERE ANSÄTZE**, Galerie art house, Bregenz (Katalog)

1995 **BRUCHSTÜCKE DER POESIE**, Künstlerhaus, Bregenz

1995 **DIE SEHNSUCHT NACH DEM BERG**, Galerie Lang, Wien (Katalog)

1994 **KLEINE BILDER**, Galerie art house, Bregenz

1994 **EPISODEN AUS DER PROVINZ**, Galerie 60, Feldkirch

1993 **SORTILEGIEN**, Galerie Neufeld, Lustenau (Katalog)

1993 **ADESSO A POSTO**, Österreichisches Kulturinstitut, Rom

1991 **DEKADERAUM**, Galerie Stubenbastei, Wien

1991 **ORNAMENTALE ORDNUNG**, Galerie Lang, Wien (Katalog)

1989 **OBJEKT & RAUM**, Künstlerhaus, Bregenz

1988 **LAUTER KLEINE DINGER**, Galerie aller Art, Bludenz