

Sibylle Gieselmann geboren 1958 in Karlsruhe, D

Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien,
MK Oswald Oberhuber, Diplom 1985

- 1980-1987 Maskenbildnerin für Film und Theater,
z.B.: *Die Merowinger oder Die totale Familie* (1981),
Regie: Ernst Schmitdt jr.;
Canale Grande (1983) Regie: Friederike Pezold;
Falco – Helden von Heute (1984) Regie/Produktion: DoRo Film;
Intime Distanzen (1985), Regie: Manfred Kaufmann
- 1985-1991 eigene Zeichentrickfilme und Zeichnerin für Animationsfilme
für die Bereiche Musikvideos und Commercials.
z.B.: *Die Töne sind verklungen* (1986) Peter Maffay;
Hey Bionda (1988) Gianna Nannini;
An der Copacabana (1988) EAV; Alle: DoRo Filmproduktion
- Text und Illustration von Bilderbüchern und Buchillustrationen
für den Picus- und Herder Verlag.
- Grafikerin beim Magazin *Wiener* (AD Lo Breier) und beim
D+R Verlag
- 1991 – 92 Artdirectorin der *AZ – Arbeiterzeitung*
- 1993 Grafik-Design-Relaunch für den *FALTER*
- Seit 1994 bildende Künstlerin und freischaffende Grafik-Designerin
für die Bereichen Kunst- Kultur und Wissenschaft

Lebt und arbeitet in Wien

MITGLIEDSCHAFTEN

Künstlerhaus Wien, IG Bildende Kunst, Bildrecht

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

- 2020 Phönix Kunstpreis – Longlist
- 2019 Gewinnerin des *ega Frauen* Kunst Award*
- 2009 Auszeichnung „Silberne Venus 2009“ für das Verpackungsdesign
von *Jooloomooloo*, vergeben vom Creativ Club Austria
- 2008 Preis „Die schönsten Bücher Österreichs 2008“ für die grafische
Gestaltung des Buches *Das Jooloomooloo*, von Doron Rabinovici,
Edition Jooloomooloo
- 1988 Preis „Die schönsten Bücher Österreichs 1988“ für Illustration und
Text des Buches *Der Tag an dem soviel geschah*, Picus-Verlag

AUSSTELLUNGEN

- 2022 Galerie art.ig, Wien, *EierTanz*
2021 Essinger Art Club, Mödling: *femme fanal*
2020 kunstraum.at, Wien: *Dekoration ist Verbrechen*
2020 Red Carpet Showroom Karlsplatz, Wien: Installation *a question of dimension*
2020 ega Wien, Einzelausstellung: *anything is real*
2019 Ausstellung im ega Wien *Klimaheld*innen*
2019 Filmfest 5 Jahre freies Kino im Stadtkino Wien, Screening *Zwischen den Stühlen*
2019 Galerie KRAS, Wien Gruppenausstellung
2019 artP Kunstverein, Perchtoldsdorf, NÖ: *reale Zustände*
2018 ega Frauen*Kunst Award: Gruppenausstellung Wien
2018 Galerie KRAS, Wien: Gruppenausstellung
2017 Galerie KRAS, Wien: Gruppenausstellung
2017 Metropolitan Art Fair Palais Schönburg, Wien: *MAF 2017*
2016/2017 Künstlerhaus Wien: *romANTIsh?*
2014 Level_41, Hotel Altstadt Vienna, Einzelausstellung: *Mein & Dein Hemd*
2012 Galerie Martinz, Wien: *different eyes #2*
2012 Soho in Ottakring, Wien: *Leere Lokale – Lokale Leere*
2011/2012 Raum für Kunst, Berlin (Anna Jill Luepertz & Peter Stauss): *Paperwork*