1950 in Wien geboren

1974 erste Land-Art-Objekte

1978-84 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien (Prof. Wander Bertoni, Prof. Maria Biljan-Bilger, Prof. Matteo Thun), 1982 Diplom für Keramik + Produktgestaltung, Fotokolleg bei Erich Lessing

1990 Kulturpreis Land Niederösterreich (Anerkennung)

1997 "Lese-Raum“ im Skulpturengarten, Kulturhaus Winkelau, Loosdorf/NÖ

1990 Preis der Sussmann Stiftung, Liesl Bareuther Preis (beide: Künstlerhaus Wien)

2006 Arbeitsstipendium des Landes Niederösterreich in Paliano/Italien

Teilnahme an Symposien und Ausstellungen in Italien, Belgien, Irland, Österreich (wie z.B. Wien, Bregenz, Klagenfurt, St. Pölten, Mistelbach, Tulln, Naturns, ...)

Mitgliedschaften: KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG, Wien seit 1991; 12 Jahre im Vorstand; KWT Kunstwerkstatt Tulln