

Jochen Höller

Studio. Glockengasse 9/5, A-1020 Vienna

Phone. 0043-664-2017010

E-Mail. office@jochenhoeller.com

Web. www.jochenhoeller.com

Texts are my basis, books are my material – their contents create an idea of the world – but a changed look at them makes us understand them differently – the world is a series of relative truths, so to speak – or is it never the way it appears to us?

Curriculum vitae

- Born 1977 in Amstetten, Lower Austria
- Htbla Hallstatt, Sculpture Training Branch
- University for Art and Industrial Design in Linz, Professor Erwin Reiter
- Lives and works in Vienna

Projects / Exhibitions:

- „Buch-Kunst-Buch“, curated by Erhard Witzel, Kurt Dornig, QuadrArt Gallery, Dornbirn, (A) 2025
- „ACACORO“, Charity Kunstauktion, Lentos Kunstmuseum, Linz, (A) 2025
- „Räume für Notitzen//Ernst Jandl“, curated by Jörp Piringer, Günter Vallaster, Renate Pittroff, Kunsttankstelle Ottakring, Vienna, (A) 2025
- „Wie gerecht ist die Gerechtigkeit?“, Installation at RedCarpetAward Showroom Karlsplatz, Vienna, (A) 2024
- „A Collectors Story - Taviloğlu Collection“, IS Sanat Kibele Art Gallery, Istanbul, (TK) 2024
- „OSAS vs. MAERZ“, Vasarely-Museum, Budapest, (H) 2024
- „Listen to Nature“, curated by Maria Christine Holter, Art-P Gallery, Perchtoldsdorf (A) 2024
- „Welch merkwürdiges Verlangen“, curated by Daniela Wageneder, MAERZ KünstlerInnenvereinigung, Linz, (A) 2024
- „Wunderkammer“, curated by Melanie Brandstetter, Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Vienna, (Catalog), (A) 2024
- „15 Years of STRABAG Art Award International“, curated by Vladimir Beskid, Jan Koniarka Gallery, Trnava (SK) 2024
- „The End of Language - Wittgenstein Reimagined“, MOCAB (Museum of Contemporary Art) Belgrade, (SRB) 2024
- „Colors and Digits“, Vasarely-Museum, (Catalog), Budapest, (H) 2024
- „Räume für Notitzen//Friederike Mayröcker“, curated by Jörp Piringer, Günter Vallaster, Renate Pittroff, Kunsttankstelle Ottakring, Vienna, (A) 2024
- „Wechsel Wien - Graz“, Gallery GPLcontemporary, Vienna, (A) 2023
- „Human Nature“, Curated by Maria Holter and Julia Hartmann, Künstlerhaus, (Catalog), Vienna, (A) 2023
- „What is Time“, Curated Gabi Baumgartner, RaumImpuls Gallery of city Waidhofen/Ybbs, (A) 2023
- „Omnia in Omnibus“, Curated by Gabi Baumgartner, IP-Center, Vienna, (A) 2023
- „Flap of a Gull“, GPLcontemporary, Vienna, (A) 2022
- „Authenticity and Atmosphere“, Sehsaal Vienna, (A) 2022
- „Rendezvous with the Collection“, Curated by Gerda Ridler and Alexandra Schantl, (Catalog), Landesgalerie Lower Austria, Krems, (A) 2022
- „Ulysses 100 in 18 Stations“, Curated by Jörg Piringer, Gallery Wechselstrom, Vienna, (A) 2022
- „Exit Vienna“, Curated by Erno Louis Vroonen, Gallery Belle Parais, München,

(D) 2021

- „Kunstsalon Linz“, Schlossmuseum, Linz, (A) 2021
- „De Jure“, Curated by Rainer Nöbauer-Kammerer u. Dr. Georg Wilbertz, (Catalog), Landesgericht Linz, (A) 2021
- „Ausweitung der Marktzone“, Curated by Rasmus Kleine, Kallmann Museum, München, (D) 2020
- „Tabernakel expanded“, Curated by Rudolf Sagmeister, Bildraum Bodensee, Bregenz, (A) 2019
- „... zwischen den Zeilen ...“ (Solo), Kunstfabrik Groß Siegharts, (A) 2019
- „Republished: Questioning boundaries“, curated by Aline Lenzhofer, Das Weiße Haus, Vienna, (A) 2019
- „Vulgata II – 77 hits on the Bible“, curated by Dr. J. Rauchenberger, Birgit Kita, (Catalog), Dommuseum Mainz, (D) 2019
- „Die Zeit ist das bewegte Abbild der Ewigkeit“, Christoph Bacher Ancient Art, Vienna, (A) 2019
- „26th Slavonian Biennial 2018 – The Flat Earth“, Curated by Valentina Rados, Museum of Fine Art, Osijek, (HR)
- „Inconstancy of Space“, Museum of Fine Art, Osijek, (HR) 2018
- „Geld in der Kunst“, Kunst im Traklhaus, (Catalog) Salzburg, (A) 2018
- „Inconstancy of Space“, (Catalog), HDLU, Zagreb, (HR) 2018
- „Privat Choices“, Centrale for Contemporary Art, (Catalog), Brussels, (B) 2018
- „150 Jahre Das Kapital von Karl Marx“, Museum der Arbeit, Hamburg, (D) 2017
- „Ausstellung – Kardinal König Preis“, (Catalog), St. Virgi, Salzburg, (A) 2017
- „Jochen Höller“, Q1-Galerie, Graz, (A) (Solo) 2017
- „Spiro-Spero Hoffnung als Provokation“, Kulturzentrum Minoriten Graz, (A) 2017
- „Im Anfang war die Frage“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) (Solo) 2017
- „Vulgata“, Kulturzentrum Minoriten, (Catalog), Graz, (A) 2016
- „Prozess und Realität“ Strabag Art-Lounge, Strabag Vienna, (A) (Solo) 2016
- Preisträger-Ausstellung des Strabag Art Award 2016, (Catalog), Strabag Vienna, (A) 2016
- Art Brussels, SOLO, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg-Vienna, (A) 2016
- „Gutes böses Geld“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, (Catalog), (D) 2016
- „Turbulenz“, Akademie Graz, (A) 2016
- „Andante Giocoso“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) 2016
- „It´s Money Jim, but not as we know it“, curated by Katerina Gregos, MAM Contemporary Art Vienna, (A) 2016
- „Geld“, Gott und Stars, Generali, Open Art Linz, A (Solo) 2015
- „Text: Bild / Bild:Text I, Transformation“, Fotogalerie Wien, (Catalog), Vienna, (A) 2015
- „Geld“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, A (Solo) 2015
- „In The Bubble“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (Solo) 2015
- „THE SYMBIOSIS OF PHYSICALITY AND THE SPIRITUAL“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2014
- „Art-OMI Art-Residency“, New York (USA) 2014
- „Der Menschheit Würde ...“, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Brünn (CZ) and Sarajevo (SRB) 2014

- „A Book between two stools“, Boghossian Foundation, Brüssel (B) 2014
- „4+4=44“, Galerie Günter Salzmann, curated by Elisabeth Längle, Innsbruck (A) 2014
- „Art meets Language“, Austrian Cultural Forum, London (GB) 2013
- „Aitres“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2013
- „Geheime Dimensionen“, Salzamt, Linz (A) 2013
- „An vielmehr nahe muß wirklich“, Galerie Mario Mauroner, Vienna (A) (Solo) 2012
- „Spaces & Faces“, Ausstellungsstraße 53, Vienna (A) 2012
- „Family“, Galerie Lust, Vienna (A) 2011
- „Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, (Catalog), Vienna (A) 2011
- „Kunst und Kapital“, Künstlerhaus, Vienna, (A) 2011
- „Living on the edge of a silver future – Part III“, Galerie 5020, Salzburg, (A) 2010
- „Lebenslanges Lernen (Wiederholung II, Wissen)“, Open Space – Zentrum für Kunstprojekte, Vienna, (A)
- „Living on the edge of a silver future – Part I“, Galerie 5020, Salzburg, (A)
- „The travelling Artist“, Artachment – Basel, Weißes Haus – Wien, Studio Labor – Budapest, (H) 2020
- „London Marx Ozean“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
- „Jennyfair 2011“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
- „Doppelgänger Literatur und bildende Kunst“, Künstlerforum Bonn, (D)
- „L.Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, (Catalog), Germany
- „Die nächste Generation III – Ein Selbstportrait“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, (A)
- „Count & Collect“, Galerie Ausarten – Zentrale, Vienna, (A)
- „Das Ding“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (D)
- „Artmart“, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)
- „Paper Friends“, Galerie Papierwelten, Papiermachermuseum, (Catalog), Steyrermühl, (A)
- „Soul Miners“, K/haus-Metro, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)
- „Look at me“, Kunstverein Stedefreund, Berlin, (D)
- „Sizzeling“, Flat 1, Vienna, (A)
- „Degenaration“, Jennyfair 2010, Vienna, (A)
- „Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum Nö, (Catalog), Vienna, (A)
- „Visual Poetry / Concrete Texts“, Vasarely-Museum, (Catalog), Budapest, (H) 2009
- „Chaos“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (GER) 2009
- „Walter Koschatsky Preis Ausstellung“, Mumok, Vienna, (A) 2009
- „Portrait“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, Germany
- „Memory Circus“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, (A) 2008
- „Unsichtbar – Wiederständiges im Salzkammergut“, Landesausstellung Oö, (Catalog), Strobl/Wolfgangsee, (A)
- „The Trojan Horse“, – exhibition in many location in Vienna, (A)
- „Space-Shuttle“, White-Cube, Salzburg, (A)
- „Mittelpunkt“, Bad Aussee, (A)

- „Euro-Trash-Museum“, Swinger-Raum für Kunst, Vienna, (A)
- „Explosion“, To be continued, Vienna, (A)
- „Profiler“, Galerie Futura, Prague, (CZ)
- „Tick-Tack“, Kunstraum Auto, Vienna, (A)
- „32 Grad im Schatten“, Privatwohnung, Vienna, (A)
- „The Faild Show“, Raum Esterhazygasse, Vienna, (A)
- „Profiler“, Kunstraum NÖ, (Catalog), Vienna, (A) 2005
- „Leere Versprechungen“, Gallery Eboran, Salzburg, (A) 2004
- „Replay“, Artist in Residence, Pisa, (I) 2004
- „Display05“, Kforum Vienna, Vienna, (A) 2004
- „Der Ausflug“, Galerie Schloss Bad Fischau, Niederösterreich, (A) 2004
- „Die Ganze Palette“, WHA Gallery, Kunstuniversität Linz, (A) 2001

Awards/Residencys:

- Montoro12 - Art Residency (Rome), 2022 (Provided by Montoro12 Gallery, Brussels)
- Wittgenstein Reimagined - 2nd Price, Lichtfelder Art Award - Lichtfelder.org and Austrian Cultural Forum Belgrade, 2022
- 1. Price of "Bibelwerk" Austria (Transformed instead of Discarded), 2019
- „Value-Award“ of Strabag SE, 2018
- Strabag Art Award International, 2016
- Art Omi - International Art Residency (Upstate New York), 2014
- Walter Koschatzky ArtAward, 2011

Publications / Bibliograaphy:

- Human Nature - Katalog zur Ausstellung, Künstlerhaus Wien, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, ISBN: 978-3-99153-014-5
- Rendezvous mit der Kunst - Katalog zur Ausstellung, Landesgalerie Niederösterreich, A; 2022, ISBN: 978-3-99126-136-0
- (Un)Beständigkeit des Raums - Katalog zur Ausstellung, HDLU Zagreb, HR; 2018 ISBN: 978-953-8098-24-6
- Geld in der Kunst - Katalog zur Ausstellung, Kunst im Traklhaus, Salzburg 2018 Jung und Jung ISBN: 978-3-99027-227-5
- Vulgata - Katalog zur Ausstellung, Kultum, Graz 2017, Ikon Verlag ISBN: 978-3-506-78859-7
- GUTES BÖSES GELD - Hrg. Staatliche Kunsthalle Baden Baden, Kerber Verlag 2016, ISBN 978-3-7356-0228-2
- TEXT:BILD / BILD:TEXT - Hrg. Fotogalerie Wien ISBN 978-3-902725-40-0
- KUNSTFORUM international - Bd. 214, 03-04/2012, S. 331 „Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, Wien
- KUNSTFORUM international - Bd. 213, 01-02/2012, S. 333. „Metamart – Kunst und Kapital“ Künstlerhaus, Wien
- „Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, 2012, ISBN: 978-3-9502934-6-3
- „CONTENT FORM IM-MATERIAL“, Cont3xt.net, 2011, ISBN: 978-3-86984-187-8
- „L. Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, 2011, ISBN: 978-3-940517-54-8
- „Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum Nö 2010, ISBN: 978-3-9502466-9-8
- „Paper Friends“ – Papiermuseum Steyrermühl, 2010, ISBN: 978-3-200-01930-0
- „Visual Poetic and Concrete Texts“, Vasarely Museum Budapest, 2010, ISBN: 978-963-88787-0-0
- Vernissage – Das Magazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, Ausgabe Feb-April 2010, Nr.291
- „Unsichtbar – Widerständiges im Salzkammergut, Katalog zur Landesausstellung OÖ, 2008, ISBN: 978-3-7076-0264-7
- „Profiler“, Kunstraum NÖ, 2005, ISBN: 3-9592078-0-5
- „Architekt gesucht“, Deutschvilla Strobl, 2004, Salzburg