

Michaela Putz

*1984, Oberwart. Medienkünstlerin, die mit fotografischen Verfahren, Video, Objekten und algorithmischer Bildgenerierung arbeitet. Internationale Ausstellungen, Filmvorführungen, Vorträge und Atelierstipendien in Europa, Asien und Südamerika. Zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, darunter Kunstankäufe, Stipendien des Bundeskanzleramtes und der Preis für Bildende Kunst des Landes Burgenland, sowie Veröffentlichungen in Zeitschriften und Museumskatalogen. Ihre Werke befinden sich in institutionellen und privaten Sammlungen. Lebt und arbeitet in Wien.



© Laura Sperl

AUSBILDUNG

2014–2017, Art & Science bei Virgil Widrich, Universität für Angewandte Kunst Wien
2002–2007, Kommunikations- und Politikwissenschaften, Universität Wien

STIPENDIEN, PREISE & ANKÄUFE

2025, Kunstankauf, Land Burgenland
2024, Atelierstipendium Shanghai (CN), Bundeskanzleramt Österreich
2024, Nominierung für den Marianne-von-Willemer-Preis für digitale Medien, Oberösterreich
2022, Atelierstipendium Paliano (IT), Land Burgenland
2019, START-Stipendium, Bundeskanzleramt Österreich
2019, Kunstankauf, Land Burgenland
2018, Preis für Bildende Kunst, Land Burgenland
2018, Kunstankauf, ING-DiBa
2017, Stipendium, Internationale Sommerakademie für Bildende Künste Salzburg (AT)

SOLO & DUO AUSSTELLUNGEN

2025, METAMORPHOSEN, Duo mit Jasmin Schaschl, studio offbeats, FOTO WIEN (AT)
2025, Ephemere Landschaften, Duo mit Elena Kristofor, STEIN*STEIN Krems (AT)
2023, FRAGMENTARIUM, Solo, Vienna Collector's Club/Galerie Rudolf Leeb (AT)
2023, Plants, Sand, Sea, Duo mit Laura Sperl, a ilha/xyz Lissabon (PT)
2023, Between Light & Shadow, Duo mit Hessam Samavatian, LOOM, FOTO WIEN (AT)
2021, Hypercene/Hipercen, Duo mit Mato Lagator, Mikrogalerija CPN, Belgrad (SRB)
2021, PALINOPSIA, Einzelausstellung, OHO Oberwart (AT)
2020, PALINOPSIA, Einzelausstellung, a ilha, Lissabon (PRT)
2019, Gloom of Mnemosyne, Solo, Bildraum 01, Wien (AT)

SCREENINGS

2026, PHANTOM OF A GARDEN, cinemaAUSTRIA, Österreichisches Kulturforum Rom (IT)
2025, PHANTOM OF A GARDEN, Tricky Women Tricky Realities 2025, METRO Kino

PUBLIKATIONEN

2026, Seeds. Reclaiming Roots, Sowing Futures, KunstHausWien, Spector Books
2024, Forum | Camera Austria International Nr. 168
2024, DIGITAL, FOTOBUCH 67/2024, Fotogalerie Wien
2022, Das Zeug zum Erinnern. Museum Villa Rot (GER)
2022, BILDER. DIGITAL I Artefakte. Fotogalerie Wien 332/2022 (AT)
2021, PALINOPSIA – Artist Book, published with XYZ Books, Lisbon (PRT)
2021, (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL, Künstlerhaus Wien (AT)
2020, morgen magazine (AT)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2026, Seeds. Reclaiming Roots, Sowing Futures, KunstHausWien (AT)
2026, HYBRID PRESENCES, Kunstraum Sootbörn, Hamburg (DE)
2025, ALCHEMICAL IM/POSSIBILITIES, Frappant, Hamburg (DE)
2025, GET OUT THERE, Österreichisches Kulturforum/Mountain Sea Art Museum Beijing (CN)
2025, Uncanny Gardens, Medienwerkstatt Wien (AT)
2024, ALCHEMICAL IM/POSSIBILITIES, sehsaal, Vienna (AT)
2024, 9 Artists, 9 Days, Vienna Collector's Club im Otto Wagner Areal (AT)
2023, Too much of a good thing, a ilha/xyz Lissabon (PT)
2022, ANGST, Feelings are Facts, Kunstverein Eisenstadt (AT)
2022, Memory Matter, Museum Villa Rot (DE)
2022, DIGITAL I – ARTEFAKTE/, Fotogalerie Wien/OstLicht.Galerie für Fotografie, Vienna (AT)
2022, FLORA IRANICA, Yassi Foundation, Teheran (IRN), Aknoon Gallery, Isfahan/Iran und Safavi Historical House Isfahan (IRN)
2021, INVICTUS, Alserkal Avenue / Behnoode Foundation, Dubai (UAE)
2021, w/ Simon Lehner and Flavia Mazzanti, Salzamt, Linz (Bildrecht, Ars Electronica Festival) (AT)
2021, "(K)EIN MENSCH IST EINE INSEL", Künstlerhaus Wien (AT)
2020, HORTUS CONCLUSUS Skulpturenpark, Museum of Now, Vienna (AT)
2020, light specific, minuszwei, Domgasse Vienna (AT)
2020, STAND BY, Galerie Rudolf Leeb, Vienna (AT)
2020, CEREBRO CON HUEVO, OFFSHOREd, New Jörg and Biquini Wax EPS, Mexico City (MEX)
2020, KALEIDOSKOP, NÖ DOK Dokumentationszentrum für moderne Kunst St. Pölten (AT)
2019, CHURCH OF EGO, U10 Art Space, Belgrade (SRB)
2019, NEVERMORE, VENT GALLERY, Parallel Vienna 2019 (AT)
2019, NANO//REVOLUTIONS, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo (URY)
2019, Drowning land – breathing water, TAF The Art Foundation, Athens/Greece, Athens Photo Festival (GRC)
2019, EVERLASTING LIGHT, TIM NOLAS, Vienna (AT)
2019, VERRAT DER FOTOGRAFIE, Kunstraum Nestroyhof, FOTO WIEN (AT)
2019, VACANT DREAM STATE, EIKON Schaufenster, FOTO WIEN (AT)
2018, Schriftbilder, Projektraum Burgenland, Eisenstadt (AT)
2018, VARIO, Unseen Amsterdam (NLD)
2018, Connection, Oliwski Ratusz Kultury, WL4 Mleczny Piotr, Gdansk (POL)
2018, Traces of Seemingly Insignificant Gestures, Ars Electronica Festival, Bildrecht Gallery Space, Linz (AT)
2018, The Infernal Machine, BETON7 (Athens Photo Festival), Athen (GRC)
2017, LIQUID LANDSCAPES, Showroom Ruby Marie, Vienna (AT)
2017, Diploma Exhibition, The Essence, Alte Post, Vienna (AT) & Heiligenkreuzerhof, Vienna (AT)
2016, [dis]placement, Information through Sound, Citygate, Vienna (AT)
2015, CONSEQUENTIAL CHOICES, Versions of Atlas Making, AIL (Angewandte Innovation Lab), Vienna (AT)

ARTIST TALKS & PANELS

2026, Artist Talk Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (DE)
2026, Podiumsdiskussion Future Talk: Climate X Change, Kunsthaus Wien (AT)
2026, Klimagipfel zur Klima Biennale Wien – Funkhaus Wien (AT)
2023, Panel Talk „Wie wir Leben, ohne uns selbst die Lebensgrundlage zu entziehen“, OHO Oberwart (AT)
2023, Artist Talks: Imago Galerie Lisbon (PT), Loom, Foto Wien (AT) and Museum Villa Rot (DE)
2021, HIPERCEN/HYPERCENE, Podiumsdiskussion, CPN Art&Science Center, Belgrade (SRB)
2020, Artist Talk Museum Niederösterreich (AT)
2019, Artist Talk Bildraum01 (AT)

ARTIST RESIDENCIES

2024, Österreichisches Bundeskanzleramt, Shanghai (CN)
2022, Atelier des Landes Burgenland in Paliano (IT)
2020, XYZ Books, Lissabon (PT)
2018, Joya: AiR in Andalusien/Spanien
2016, Hangar in Lissabon, Portugal