

Geboren in Budapest 1950 Fachmittelschule Druckereitechnik, Offset 1964-69.
Lebt seit 1971 in Österreich.
Studium und Diplom an der Hochschule für angewandte Kunst Wien 1979-85, bei Wander Bertoni

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2018 .übergänge. Objekte, Bilder kunstraum Arcade (mit H. Leinfellener), Mödling
2010 Szombathelyi Képtár, Ungarn
2009 Praxis Dr. Helmer, Wien
2008 BEWEGLICHE UND RUHENDE SYSTEME (Zeichnungen und Objekte) ÖBV, Wien
2007 AKTUELLE ARBEITEN Galerie Denkraum, Wien
2000 KONSEQUENZ UND STÄRKE, Collegium Hungaricum, Wien
1999 SENSIBLE SYSTEME UND ANDERE BEGRENZUNGEN, Galerie Gabriel, Wien
1998 SENSIBLE SYSTEME Blaugelbe Viertelsgalerie, Schloß Rosenau
1997 SPANNUNGSFELDER, Gut Gasteil, Prigglitz NÖ
1994 DIALOGIK, eine Installation, Galerie Sehsaal, Wien
1993 SENSIBLE SYSTEME Galerie Unart, Villach, ABBLENDEN, Intakt Loft (mit B. Höller), Wien
1992 GRENZBEREICH, Galerie Eboran, Salzburg
1988 REICHWEITEN, Galerie Luftbad, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, PROJEKTE (Auswahl)

2022 LEERE UND DICHT, NÖDOK, St Pölten, Niederösterreich
2018 „Bindung / Beziehung“ POOL7, Wien, 25 Jahre Kunst in der Natur, Symposion, Wachtberg/Gars am Kamp
2017-18 Found Geometry - Talált geometria, OSAS - Vasarely Museum, Budapest, Ungarn
2015 Sculpsit Arcade, Mödling
2014 Freunde und Komplizen, „Permanente Ausstellung“ Künstlerhaus, Wien
2013 ZEICHNEN, ZEICHNEN, Künstlerhaus, Wien
2011 TRANSPARENCY, Vasarely Museum, Budapest, Ungarn, KONKRET NICHT KONKRET, Galerie artmark, Wien
2009 STRUKTUREL.FRAGIL, ecoplus, Palais Niederösterreich, Wien, „SO NAH SO FREMD“, Prigglitz, Gut Gasteil
2007 Objekte, Bilder kunstraumArcade, Mödling
2006 KÖRPER IM RAUM Kulturverband Favoriten, Wien
2004 DIE NATUR DES MENSCHEN Schloss Mailberg, 6/164 - Gars am Kamp
2003 FREMD UND VERTRAUT, Prigglitz, Galerie Gut Gasteil
BLICKFLUT, mit Bärbl Kopr, Franziska Stiegholzer, Wiener Wasserwerke, Wien, Fünf Jahre „in situ“, WUK, Wien
2001 Ausstellung bei der S-Versicherung, Wien, Salzburg, Klagenfurt
1998 EINGREIFEN-ANTWORTEN, Kunst in der Landschaft, Prigglitz
1992 RESERVOIR, Ausstellung und Performances mit ung. Künstlern, Kunstwerkstatt Tulln, Donauraum Wien
(Konzept, Organisation, Katalog)
1991, 191° GRAD, m. Eva Afuhs, Eva Choung-Fux, Eva Gasser, Eva Klein, Anette Sense
in Künstlerhaus Klagenfurt, Heiligenkreuzerhof Wien, Palais Thurn und Taxis Bregenz, Kulturhof Weistrach
1990 LIEBLINGSBILDER, Budapest, Köln, Jászberény, Wien
1988 RADIKALE PLASTIK, Donauhafengelände, Cult, Wien

PREISE

2005 Anni und Heinirch SUSSMAN Förderungsstipendium
1993 ANERKENNUNGSPREIS der Stadt Gleisdorf an „Chance“-Stadtprojekt
1993 PREIS der Bank Austria am 23. Öst. Graphikwettbewerb
1986 PREIS der Länderbank am 20. Öst. Graphikwettbewerb, Innsbruck
1983 BEGABTENSTIPENDIUM

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen, u. a.:

Kulturamt der Stadt Wien
Rep. Öst.; Bundeskanzleramt - Kunstsektion
Sammlung Essl
ÖBV
Sammlung der Uni. f. angew. Kunst, Wien
Sammlung Hupertz, D
Private Sammlungen