

CHRISTIANE SPATT

www.christianespatt.at

geb 1966 in Innsbruck; lebt und arbeitet in Wien

1985-95 Studium an der Universität für angewandte Kunst bei Oswald Oberhuber, Ernst Caramelle und Mario Terzic, Diplom

1995 Gründungsmitglied von PIKT (Projekte in Kunst und Therapie) www.pikt.at

1997 - 2001 Ausbildung zur Kunsttherapeutin am Österreichisches Kolleg für Kunsttherapie, unter der Leitung von, B. Putz-Plecko, E. Mc Glynn und K.H. Menzen

2018 Eröffnung des project spaces open cave – eine Initiative des Künstlerkollektivs ÖL in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien und Donaubase, Wien (A) www.opencave.at

Mitglied der Künstler*innengruppe arrival first www.arrivalfirst.at

Seit 2022 Atelier in der Semmelweisklinik www.semmelweis.at

Bildnerische Arbeit mit den Medien Malerei, Fotografie, Collage, Installation
Konzeption und Organisation von künstlerischen Projekten im sozialen Kontext (z.B. „Luftschlösser und Sandburgen“ im Rahmen von Soho in Ottakring, in Kooperation mit der WG „Ibis“ der Caritas) und interdisziplinären Projekten (Konzeption und Organisation des Projektes „Wissen schafft Fragen“ – ein Dialogprozess zwischen WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen, Projektleitung Cynthia Schwertsik, im Rahmen des interdisziplinären Netzwerkes eop)

Mitglied Künstlerhaus Wien, FLUSS - NÖ Initiative für Fotokunst, GEDOK München, Tiroler Künstlerschaft, eop – emergence of projects, intakt

Stipendien / Förderungen / Ankäufe

- 2022 Artist in Residence / Kunstfabrik Groß Siegharts (A)
Artist in Residence / artspace Morocutti, Venedig (I)
- 2021 Arbeitsstipendium Land Tirol
Symposium „Kunst in der Natur“, Am Wachtberg, Kamptal (A)
- 2020 Arbeitsstipendium Stadt Wien
Arbeitsstipendium Land Tirol
- 2019 Artist in Residence / artspace Morocutti, Venedig (I)
- 2018 Artist in Residence / Hospiz, St.Christoph am Arlberg (A)
- 2017 Ankauf / Kulturamt Innsbruck (A)
Artist in Residence, Kunst auf Rezept, Venedig (I)
Artist in Residence / PILOTENKUECHE Leipzig (D)
- 2016 Artist in Residence Paliano/Rom (I), Stipendium des Landes Tirol
- 2015 Artist in Residence / Hospiz, St.Christoph am Arlberg (A)
- 2013/ Artist in Residence, Villa Waldberta, Internationales Künstlerhaus der Stadt
2014 München in Feldafing am Starnberger See, (D)
- 2014 Katalogförderung / Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur (A)
- 2010 Ankauf Sammlung Klaus Benden
Ankauf / Stadtarchiv Innsbruck (A)
Projektförderung Land Tirol für *Make me feel close to it*, Galerie Kobo Chika, Tokyo (J)
- 2008 Ankauf Hypobank Tirol (A)
- 2007 Ankauf / Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur (A)
- 2006 Ankauf Österreichische Nationalbank(A)

- 2005 Atelierförderung der Stadt Wien (A)
- 2002 Ankauf / Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur (A)
Ankauf BMUKK Wien (A)
- 1999 Ankauf / Kulturamt Innsbruck (A)
- 1994 Ankauf / Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Kultur (A)
- 1992 Ankauf / Kulturamt Innsbruck (A)
- 1986 Begabtenstipendium der Tiroler Landesregierung (A)

Kataloge / Publikationen

- 2022 *Artists in Residence in der Kunstfabrik Groß Siegharts 2022*, Herausgeber: galerien-thayland
- 2021 *Vermischung*, Begleitheft zur Ausstellung, Herausgeber: Künstlerhaus Wien ISBN 13978-3-900354-75-6
Entwürfe und Wirklichkeiten, Herausgeber: Kunstverein Galerie Arcade
- 2020 *Kunstraum arcade 2020-eine Dokumentation*, Herausgeber: Kunstverein Galerie Arcade
Regaining a paradise lost-the role of the arts, APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale 2020, edited by Guiseppe Schembri Bonanci, Nikki Petroni
- 2019 *UND #6: was_wenn*, künstlerischer Beitrag, Herausgeber: UND-Heft für Widersprüche, Alternativen und Konkretes
- 2018 *Schein und Spiegelung/Reflection and Appearance*, Ausst.Kat., G.A.S.-Station, Berlin
- 2017 *Kunstankäufe der Stadt Innsbruck*, Herausgeber: Landeshauptstadt Innsbruck, Kulturamt
Power.FRAUEN.power, Katalog zur Ausstellung, Herausgeber: NöArt
40Jahre intakt. Selbstporträt Kontext Frauenbild, Herausgeber: Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen, IntAkt
- 2016 *NICHTS WIRFT KEINEN SCHATTEN*, Herausgeber: Gue Schmidt, ISBN 978-3-9503310-42
WEITERMACHEN –Katalog zur Ausstellung in der Ostmarkgasse 40, Wien, Herausgeberin: Ingrid Gaier
- 2015 *GELB – Aktuelle Positionen österreichischer Kunst*, Katalog zur Ausstellung, Herausgeber: Künstlervereinigung Dortmunder Gruppe
Augustina träumt in progressius – 27 Positionen aus Kunst und Wissenschaft im Kontext zu literarischem Text, Katalog zur Ausstellung, G.A.S.-Station, Berlin (D)
Verwall View. Kunstquartier St.Christoph 07.2015, Herausgeber: Florian Werner
- 2014 *The RED*, Herausgeber: Gue Schmidt, ISBN 978-3-9503310-2-8
Idol, Katalog zur Ausstellung, Künstlerhaus Wien (A), in Kooperation mit der GEDOK München
- 2013 *basement 2010-2013*, Herausgeberin: Claudia-Maria Luenig
- 2012 *Still*, Katalog zur Ausstellung, RLB Kunstbrücke, (A), Herausgeberin und Kuratorin: Silvia Höller
- 2012 *The Red*, Katalog zur Ausstellung, Mag3, Wien (A) ISBN 978-3-9503310-1-1
- 2012 *Eyes on - Monat der Fotografie Wien (A) November 2012*, Verlag: Fotohof, ISBN 978-3902675781
255 K. – 20 Jahre Galerie im Andechshof, Katalog zur Ausstellung, Stadtarchiv Innsbruck (A),
Hg. Renate Mairoser, Franz Wassermann, ISBN 978-3-901886-49-2
Ort der Behauptung, Katalog zur Ausstellung, KOOIO Innsbruck (A), KunStart Bozen (I) und Kunstpavillon Innsbruck (A), Herausgeber: Jeannot Schwartz
- 2011 *Sensitiv EXTRA*, Katalog zur Ausstellung, Museum of Contemporary Art, (MSU) Zagreb,
Herausgeber: Galerie Michaela Stock, ISBN 978-3-902768-19-3

- 2011 *Keine Zeit*, Katalog zur Ausstellung, G.A.S.-Station, Berlin (D)
- 2010 *The story of...*, Katalog zur Ausstellung, Galerie Michaela Stock, Wien (A) ISBN 978-3-902768-15-5
- 2010 *eMontion*, Katalog zur Ausstellung, Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck, Innsbruck (A), mit Helmut Hable, ISBN 978-3-901886-44-7
- 2009 *Wahlverwandtschaften – regenerated*, Katalog zur Ausstellung, Galerie Michaela Stock, Wien (A), mit Diana Deu, Sabine Groschup, Stephanie Guse und Claudia-Maria Luenig
- 2008 *Die Sicht der Dinge*, Katalog zur Ausstellung, Galerie Michaela Stock, Wien (A), mit Jörg Coblenz
- 2007 *WISSEN-SCHAFFT-FRAGEN*, Katalog zur Ausstellung, 24 Dialoge Zw. WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen, Universität Wien (A)
- 2006 *E-Motion*, Katalog zur Ausstellung, G.A.S.-Station, Berlin (D)
- 2006 *FRAU/WOMAN*, Katalog zur Ausstellung, Al Kahf Gallery, Bethlehem, Palästina
- 2005 *Engel?*, Katalog zur Ausstellung, Kunsthandel Stock, Wien (A)
- 2005 *SEEWHAATISEE*, Katalog zur Ausstellung, Galerie Stock, Wien (A)
- 2005 *The bag incorporation*, virtuelle Galerie, Ausst.kat.
- 2002 *Räume II - 30 Tiroler Künstler*, Katalog zur Ausstellung, Frachtenwaggon, Wesbhf. Innsbruck (A)
- 1999 Galerie im Andechshof, Katalog zur Ausstellung, Innsbruck (A)
- 1994 Präsentation künstlerischer Projekte im sozialen Raum, Katalog zur Ausstellung, Galerie des Neuen AKH, Wien (A) und im Niederösterr. Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St.Pölten (A)
- 1993 *Fest am Boden*, Katalog zur Ausstellung, Wörgl (A)
- 1993 *Treffen : Kunst*, Katalog zur Ausstellung, Museum für Gemälde und Skulptur, Istanbul (TR)
- 1992 Galerie im Andechshof, Katalog zur Ausstellung, Innsbruck (A)
- 1989 *Vienedig*, Katalog zur Ausstellung, Wiener Messepalast, Wien (A) und ORF-Zentrum, Innsbruck (A)
- 1988 *Feminale IV*, Katalog zur Ausstellung, WuK, Wien (A)