

Prof. Ulrike Zehetbauer

Ausstellungen

1180 Wien, Max Emanuel Straße 7

Tel.: 0043/1/ 479 23 77

ulrike.zehetbauer@gmx.at

Einzelausstellungen:

- | | |
|------|--|
| 1969 | Wien: Galerie Nagl |
| 1972 | München: Galerie für internationale angewandte Kunst |
| 1973 | Wien: Galerie am Graben: (Inge Asenbaum) |
| 1975 | Wien: Galerie Veronique |
| 1980 | Zandt (Bayerischer Wald) Galerie Zandt |
| 1984 | Wien: Künstlerhaus, Galerie Belgischer Saal |
| 1986 | Wien: Museum für angewandte Kunst
Eisenstadt: Raiffeisenbank |
| 1990 | Wien: Orthopädisches Krankenhaus Gersthof, "Aquarelle" |
| 1991 | Wien: Rudolfsstiftung, "Aquarelle" |
| 1992 | Wien: Orthopädisches Krankenhaus Speising, "Aquarelle" |
| 1993 | Wien: Galerie Tiller, "Schmuck" |
| 1995 | Wien: VBK Strauchgasse: Palais Ferstel, "Schmuck, Aquarelle, Emailbilder" |
| 1996 | Eichgraben: Verein für Kunst und Kultur, "Schmuck, Emailbilder" |
| 2001 | Purbach: Stadtgemeinde und Kulturverein, "Schmuck, Aquarelle, Emailbilder" |
| 2003 | Breitenbrunn: Yachtclub, "Aquarelle, Emailbilder" |
| 2004 | Wien, Künstlerhaus Hausgalerie, "Aquarelle, Emailbilder Schmuck," |
| 2005 | Wien: Artefakt Galerie, "Emailbilder, Aquarelle, Objekte" |
| 2007 | Wien: Galerie „Die Ausstellung“, "Emailbilder, Aquarelle, Objekte" |
| 2009 | Wien: Artefakt Galerie, "Emailbilder" |
| 2012 | Mönchhof: "Aquarelle" |
| 2013 | Wien, Kaiser Franz Josefs Spital, "Aquarelle" |
| 2014 | Scheuchenstein: Gauermann Museum, "Schmuck, Aquarelle, Emailbilder" |

Ausstellungsbeteiligungen:

- 1970 Wien: Schloss Schönbrunn, Berufsvereinigung bildender Künstler
- 1971-1981 München: Internationale Schmuckschau, IHM
- 1972 Wien, Mahlerstraße, OCC
Erbach: Deutsches Elfenbeinmuseum, Gesellschaft für Goldschmiedekunst
Oldenburg: Landesmuseum
- 1973 Pforzheim: Schmuckmuseum, OCC
Wien: Rathaus, OCC
Hamburg, Kiel, Flensburg: Experimente 1973, Gesellschaft für Goldschmiedekunst
Hamburg: "Preziöses Bestarium", Gesellschaft für Goldschmiedekunst
Wien: Galerie Walli
New York: Austrian Institute
- 1974 Celje: Museum Celje, Goldschmiedekunstaussstellung
Hamburg: "Schmuck, Objekt, Schmuck", Gesellschaft für Goldschmiedekunst
Hannover: "Die Handwerksform"
- 1975 Hanau: Deutsches Goldschmiedehaus
Wien: Künstlerhaus, "Schöpferisches Kunsthandwerk in Österreich"
- 1977 Zürich, Wien, Udine: "Struktur – Textur"
- 1980 Salzburg: Pavillion im Zwergerlgarten, Berufsverband bildender Künstler Österreichs
Wien: Künstlerhaus, Pforzheim: Schmuckmuseum, Hanau: Deutsches Goldschmiedehaus, "Schmuck International 1900-1980"
Wien: Galerie am Graben
Graz: Landesmuseum Joanneum
London: Goldsmithhall, "Email-Schmuck und Gerät in Geschichte und Gegenwart"
- 1981 Coburg: Kunstverein Coburg, "Email International"
Klosterneuburg: Stiftskirche, "800 Jahre Emailkunst" (Jubiläum des Verduner Altars)
Brisbane: Brisbane Civic Art Gallery and Museum, "Email"
Wien: Galerie Währinger Straße
- 1982 Burgdorf (Schweiz), Wien: Museum für Angewandte Kunst, Internationales Kunsthandwerk
- 1983 Katzenberg (Niederösterreich): "Quatember"
- 1984 Venedig: Biennale 1984, Ateneo San Basso, "Schmuck, Zeitgenössische Kunst aus Österreich"
- 1985 London: Gallery Electrum Barbara Cartlidge, "Twentieth Century Jewellery"

- 1986 Nürnberg: Galerie Volker Wegener
Salzburg: Kunsthof Weihergut
- 1987 Stift Altenburg: Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs
Coburg: Kunstverein Coburg
Brüssel: Europalia, "Österreichischer Schmuck 1987"
- 1988 Jerusalem, Schloss Harnbach, Bad Kreuznach: "Creativkreis International"
Wien: WIFI, "Glanzlichter" (Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs)
Bern: Galerie Michelle Zeller, "Schmuckkreationen österreichischer Provenienz und Machart"
- 1989 Klagenfurt: "Schmuck – Kunst, Hommage a Sepp Schmölzer"
Salou (Spanien): "Prima Bienanal Internacional Email"
Wien: Galerie im Palais Christine Marschalek
- 1990 Budapest: Kossuth Klubba
Wien: Künstlerpfarre St. Michael
- 1991 London: Electrum Gallery, "20th Anniversary Exhibition"
Wien: Galerie Marschalek, "Männerschmuck"
Wien: Galerie Tiller, "Schmuck-Aquarell"
- 1994 Hanau: Deutsches Goldschmiedehaus, "Schmuck und Gerät"
Ausstellung der Gesellschaft für Goldschmiedekunst
Wanderausstellung:
Erfurt: Angerermuseum
Budapest: Kunstgewebemuseum
Hamburg: Handwerkskammer
Wien: Palais Palffy, "Salon 1994" (Ausstellung der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs)
- 1995 Dormagen: Kreismuseum Zorns
Frankfurt: Deutsche Bank
Bern: Galerie Zeller, "Sixties Revival"
Wien: Artefakt, "Sommerausstellung"
- 1996 Schloss Aistersheim (Niederösterreich): "Weihnachtsausstellung"
Miami (Florida): Miami Beach Convection Center, "International Art Exposition" (Galerie Tiller)
- 1997 Salou (Spanien): 2. Internationale Ausstellung "El Món de l'Esmalt"
Frydek Mistek (Tschechien): Museum Beskyd, "2. Mezinärodní Triennale Smaltu"
Coburg (Deutschland): Kunstverein Coburg, "Europäisches Email"
Chicago: "SOFA Sculpture, Objects, Functional Art"
- 1998 Miami (Florida): Miami Beach Convention Center, "International Art Exposition" (Galerie Tiller)
Hanau: Deutsches Goldschmiedehaus, "Internationale Emailausstellung"
Himmerod (Deutschland): Email Museum in der alten Mühle der Abtei Himmerod, "Creativkreis Internationale Sonderausstellung"

- 1999 Eichgraben: Galerie VKK
 Mödling: Galerie Arcade
 St.Pölten: Dokumentationszentrum für moderne Kunst, anlässlich des 25 jährigen Bestehens der Galerie
 Olomouc (Tschechien)
 Salou: 3. Exposicio International "El Mòn de l'Esmalt"
 St.Pölten: Dokumentationszentrum für moderne Kunst, "Turning-Point"
- 2000 Klagenfurt: Künstlerhaus, "Turning-Point"
 Wien: Heiligenkreuzerhof (Universität für angewandte Kunst) "Turning-Point"
 Frydek Mistek: Museum Beskyd, "3. Internationale Email Triennale"
 Zürich: Museum für Gestaltung, "Alles Schmuck" (Sammlung Inge und Elisabeth Asenbaum)
- 2001 Sheffield (England): Millenium Galleries, "Turning-Point"
 Salou: 4. Exposicio International "El Mòn de l'Esmalt"
- 2002 Frydlant nad Ostravici (Tschechien): 4. Symposium, Galerie a Zahrada
 Emailbilder 90 Jahre BV "Eine Werkschau"
- 2003 Schützen am Gebirge: "Tag der offenen Tür" im eigenen Haus
 Frydek Mistek: Museum Beskyd, "4. Internationale Email Triennale" im Schloss und in Čadea Kysricá Galerie
 Morez (Frankreich): 5. Internationale Emailausstellung GIRAEFE
- 2004 Eichgraben: Galerie VKK
 Frydek Mistek: Schlossmuseum, "Emailkunst"
- 2005 Erfurt: Kulturhof zum Guldernen Krönbacken, Thema Spiegelung
- 2006 Ravenstein (Niederlande): Museum für Glas- und Emailkunst
 Frydek Mistek: Schlossmuseum, "Emailkunst"
- 2007 Coburg: Kunstverein Coburg "Spiegelungen, Reflexionen"
- 2015 Frydek Mistek: Triennale Email

Veröffentlichungen:

Zeitschrift „Alte und Moderne Kunst“ Nr 1180, September 1971 Wien

Handbuch der 4. Sektion Künstlerhaus 1980

Austria Revue 46, 1981

Barbara Cartlidge Twentieth Century Jewelry, Harry N. Ammbras, inc Publishers, New York

Lebenslauf in "Pionierinnen in Wien" (Frauenbüro der Stadt Wien) 2002

Zahlreiche Artikel in internationalen Zeitschriften, Büchern und Katalogen

1986 Ankauf des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst

Mitgliedschaften

Hanau: Gesellschaft für Goldschmiedekunst (bis 2002)

Coburg: Kunstverein

Wien: Künstlerhaus

Wien: Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs

Eichgraben: Verein für Kunst und Kultur

Frydek Mistek: Ehrenmitglied der tschechischen Emailgesellschaft