

Ben G. Fodor www.benfodor.com

Ben Gyula Fodor, geb. in Dorog / Drostdorf, Ungarn.
Fodor lebt seit seiner Flucht aus Ungarn im Jahr 1981 in Wien und ist seit 2000 im Kunstbetrieb präsent. www.benfodor.com

Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl)

2022

Digital art museum Budapest (DAM): *Carmine*
Uncurated Marcello Farabegoli Projects im Kunstraum Feller Wien
Vasarely Museum Budapest, **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank): *The light at the end of the tunnel is of a different colour* auf dem großen Billboard am Keleti Bahnhof Budapest

2021

TIME GATES (Ben G. Fodor & Dorothee Frank) *Riverscreen Cinema*, 2-Kanal-Video auf Wasser. Im Rahmen des von D. Frank kuratierten Festivals "Little Donau" im Central Garden Wien, sowie beim Festival "Sonic Narratives" der Simultan Association Timisoara #<https://sonicnarratives.simultan.org/>

Einzelausstellung *Incipit Vita Nova*, Rauminhalt Harald Bichler Galerie, Schleifmühlgasse Wien <https://www.rauminhalt.com/ben-fodor-incipit-vita-nova>

TIME GATES (Ben G. Fodor & Dorothee Frank): *DAS LICHT AM ENDE DES TUNNELS HAT EINE ANDERE FARBE*. Medienkunstprojekt auf digitalen und analogen Werbeflächen im Rahmen der Foto Wien. Marcello Farabegoli Projects, Wien 4.3. - 15.4. <https://www.marcello-farabegoli.net/time-gates-21> <https://vimeo.com/538035842>

2020

TIME GATES (Ben G. Fodor & Dorothee Frank): *Hommage an K. The Doorkeeper* im Rahmen der Reihe INFECTED REALITY, Walden Kunstaustellungen Berlin. <http://www.galerie-walden.de/INFECTED%20REALITY-english.pdf>

nichts außer zeichnungen vol.6, Walden Kunstaustellungen Berlin

From Nowhere to Nowhere (kuratiert von Claudia Schumann /Tatjana Hardikow): Photocube *NO DOOR* und *Hommage an K./ The Doorkeeper* von **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank)

2019

Art Quarter Budapest / Gastspiel d. Angewandte Performance Festivals: *Science Fiction Vanitas*, Performance von **TIME GATES** (Ben G. Fodor & Dorothee Frank)

Tipping Point, MEDO artspace Wien

Messer Galerie Wien: *blau...als farbe schön und wahr*

Parallel Vienna: artist statement <https://parallelvien.com/product/ben-fodor-3/>

Vasarely Museum Budapest: *Moon Museum*

Eat me Fotoroman und Kurzstück, Uraufführung und Ausstellung. Marcello Farabegoli Projects @ Studio Kucsko. Mit Matthias Loibner, Komposition / Drehleier / Electronics. Christoph Dostal, Schauspiel. Lyrics / Dramaturgie: Dorothee Frank
www.marcello-farabegoli.net/eat-me

2018

Ars Electronica: *Carmine*

Belvedere 21: Performance *Was Utopie ist. Elektro-philosophische Odyssee* von Fodor (Bilder) & Frank (Konzept, Texte) & Sillyconductor (Electronics). Mit den SchauspielerInnen Gerti Drassl, Christiane von Poelnitz, Karl Markovics:<https://esel.at/album/214>

Parallel Vienna: artist intervention *Photocube „no door“*

2017

Einzelausstellung *Carmine*, Marcello Farabegoli Projects, Vienna Art Week/ Rudolf Leeb Galerie <http://marcello-farabegoli.net/carmine.html>

#group show @Parallel Vienna

Lange Nacht der Kunst in der Fabrik des Unternehmers, Mäzens und Sammlers Gerald Hanisch / Linz: Installation *Carmine*

2016

school of kyiv / department Vienna, kuratiert von Georg Schöllhammer / Hedwig Saxenhuber): Fodors Wall, Installation im öffentlichen Raum

Ludwig Museum Budapest: Licht- und Fotoinstallation *Carmine*

2015

Wandzeitung bei Steinbrener / Dempf & Huber: *Future Skills*

Utopia Station: Performance with projected works, electronic music and texts, at the studio building of the Academy of Fine Arts Vienna ("Semperdepot"). Featuring Sillyconductor and Karl Menrad (acting).

U-Topia, Ausstellung zum Launch von "Prolog 4", Magazin für Zeichnung und Text, Milchhof Pavilion Berlin

"Kunstsammlung Jena: Museumsausstellung *Incipit Vita Nova*

MAK / Schindler House Los Angeles: Podiumsdiskussion und performative Buchpräsentation I.V.N. / *Incipit Vita Nova*

2014

The Barn, St. John's College Oxford in Kooperation mit ZKM Karlsruhe: *Total Potemkin*. Ben G. Fodor und Marc Adrian

Künstlerbuch *Incipit Vita Nova* (Kerber Verlag Berlin) Präsentation u.a. in der Wiener Secession.

Kepes Institut Eger / Ungarn: *Incipit Vita Nova*.

Q202 Wien / Café Sperlhof: TV Screen Bets: Game for Guests

Stadtgalerie Dorog/ Ungarn: *Incipit Vita Nova*

2013

‚Zollamt‘ Bad Radkersburg: Kunst Politik Religion Zivilisation Grenze.

Gastkünstler und –koch Freitagssküche Frankfurt.

forum experimentelle architektur Wien: Potemkin Project.

HAECCLastMINUTE2foggyNOVEMBERartistRESYdency@STANGLERHOF St. Konstantin bei Bozen

2012

Museumsquartier / Leopoldmuseum: Performance *Madonna Now*.

Viertelfestival Niederösterreich: Künstlerische Plakataktion mit ‚Filmstills‘, inszeniert mit Schauspieler*innen und Statist*innen: *The Promised Train*, mit Karl Markovics (Hauptdarsteller des mit einem Oscar ausgezeichneten Films Die Fälscher)

2011

Leopold Museum: *Ringturm.Kunst*. Die Sammlung Vienna Insurance Group.

Minoriten Galerien Graz.

2010

Ausstellung *Total Potemkin* — a brief introduction im Brukenthal Museum Hermannstadt / Sibiu, und in der Ivan Gallery Bukarest parallel zur Bukarest Biennale

2009

MUSA (Museum auf Abruf) Wien: *Stark bewölkt – flüchtige Erscheinungen des*

Himmels

2008

Photon Galerie Ljubljana: Einzelausstellung *noosphere*

Wien Museum: Auftragswerk zur Ausstellung *Im Puls der Stadt - 2000 Jahre Karlsplatz*.

Installation für das Projekt *Mitten im Achten* der Wiener Festwochen / Into the City.

Ausstellungsbeteiligung und Installation im öffentlichen Raum im Rahmen der Hauptausstellung des steirischen Herbstes in den Minoriten Galerien: *Wie du mir – Gegenbilder für transkulturelles Denken und Handeln*.

Zuerkennung eines Künstlerateliers der Stadt Wien

2007

Künstlerbuch „noosphere“: Präsentation u.a. im Museum der Moderne Salzburg.

Featured Artist in den Programmmedien der Salzburger Festspiele.

Einzelausstellung *Noosphere*, Monat der Fotografie Bratislava

2006

Schloss Kodeljevo Ljubljana: *Props & Protheses*, Monat der Fotografie Ljubljana (Kurator: Walter Seidl).

Thomas Keller Galerie Siegen/Deutschland

2005

Centro Culturale Europeo der Fondazione Banca Carige: *Genova scatti europei*.

Einzelausstellung Stadtgalerie Dorog/Ungarn

2004

Der verschwiegene Holocaust, Kunsthalle Múcsarnok Budapest

2003

Kunsthalle Wien: *Attack - Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien*.

Zugluft, Österreich-Schau im Rahmen der Messe Kunst Zürich.

2002

Zeichen-Sprache, Galerie Grita Insam Wien.

Frieden weltwärts, Institut für Friedensforschung Schläining (Kuratorinnen:

Elisabeth von Samsonow, Cathrin Pichler).

Einzelausstellung Galerie Atrium ed Arte Wien: *Wien Verschwindet*

Publikationen (Auswahl)

Künstlerbuch noosphere (nominiert für den Deutschen Fotobuchpreis).

Veröffentlichungen des museum in progress. Camera Austria. Eikon. Fotoarbeiten für den Konzeptband zum Wiener Mozartjahr 2006, *Mozart Spuren*. Featured artist des Almanach und den Abendprogrammen der Salzburger Festspiele 2008

Werke in Sammlungen (Auswahl):

MUMOK /Stiftung Ludwig Wien. <https://www.mumok.at/de/gyula-fodor> Museum of Fine Art, Budapest. Unicredit Bank Austria. Banca Carige Genua. Vienna Insurance Group. Sammlung der Stadt Wien. Minoriten Gallery, Jenö Eisenberger, Thomas Griesbacher, Peter Coeln/Westlicht, Haecccc, 0+865, Sammlungen Marius Spannauer, Kunstsammlung Jena Germany usw.