

FANNI FUTTERKNECHT

Geboren 1979 in Wien, studierte Fanni Futterknecht Freie Mediengestaltung, Kontextuelle Malerei und Video an der Gerrit Rietveld Akademie Amsterdam, dem Piet Zwart Institut und an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Carola Dertnig sowie bei Ashley Hans Scheirl und befasste sich danach mit live Performance im Rahmen des Programmes Essai des CNDC in Angers Frankreich. Ihre Arbeiten positionieren sich medienübergreifend zwischen Video, Performance und Installation.

Performances/ Ausstellungen/ Residenzen (Auszug)

- 2022 *Longing for Community, Gruppenausstellung Online Ausstellung Sumac Space, Billboards Fluc Wien*
HEAL Gruppenausstellung Motherboard Wien
Ausstellung in Zusammenarbeit mit Mirjam Mercedes Salzer Oberösterreichischer Kunstverein, Linz
- 2021 *Echoes of Resistance_ Performance*, aus der Performance Reihe *sweet sixteen*, Kunstraum Niederösterreich (AT)
Kritzeln as an Act of Protest_ Exhibition Vienna Art Week_ House of losing control 2021 (AT)
- 2020 *The Crown of the Corona, Online Gruppenausstellung kuratiert von Boris Kostadinov, artqol.com*
Kritzel Protest_ Die Macht der Wortlosigkeit!, Aktion im öffentlichen Raum, Notgalerie, Wien (AT)
Power to the Unspoken_ Einzelausstellung Soma Marseille (FR)
Fanni Futterknecht im Gespräch mit Andreas Spiegl_ Kunstverein Baden (AT)
Vienna Art Week 2020 ART MELANGE mit Synne Genzmer (AT)
- 2019 *Everyday Heroes, Einzelausstellung, BUoY Arts Center, Tokio Japan (JP)*
About Space, Gruppenausstellung Kunstverein Oberösterreich, Linz (AT) & Kunstverein Baden (AT)
Yesterday's Tomorrow is Today, Gruppenausstellung VBKÖ Vienna (AT) & HIGURE Tokio (JP)
Fanni Futterknecht & Angelika Wischermann Bewährungsprobe, Depot Wien (AT)
Blickle Archive Series # 37, Belvedere 21 Wien (AT)
Everydays Heroes, Einzelausstellung, Raumstation Wien (AT)
An object with a sharp beginning, Diagonale Graz (AT)
We will not let you go, Medrar Contemporary Video Festival Kairo (EGY)
- 2018 *We will not let you go, Performance und Installation, VIENNA ART WEEK, Nordbahnhof Wien (AT)*
Eva und die Zukunft Reloaded. Hommage an Werner Hofmann. Gruppenausstellung, Forum Frohner Krems (AT)
A Poem Should Be Read In Sequence, Präsentation Vorbrenner Innsbruck (AT)
- 2017 *Across the White_ Performance, Einzelausstellung, Menagerie de Verre Paris (FR)*
Voices of Concrete, Einzelausstellung, Kunstverein extra Wien (AT)
I wish I could speak in technicolour, Performance Projekt in Zusammenarbeit mit Simon Tanguy und Roger Sala Reyner, Rencontres Choregraphiques, Paris (FR)
Landschaftsproteste, Performance, International Performance Art Festival Giswil, Dorfpromenade Giswil (CHE)
What can art do in Zemo Nikozi ?, artasfoundation, Zemo Nikozi (GEO)
Migrations of fear, Gruppenausstellung, Altes Bad, Plovdiv (BG)
- 2016 *With Words We Touch What We Speak, Einzelausstellung, Neue Galerie Tiroler Künstlerschaft Innsbruck (AT)*
I wish I could speak in technicolour, Performance Projekt in Zusammenarbeit mit Simon Tanguy und Roger Sala Reyner, Performance New Settings Théâtre de la Cité, Paris (FR)
What remains is tomorrow Gruppenausstellung, Kunstverein Baden (AT)
Screen as a Room, Gruppenausstellung Substation, Melbourne (AUS)
Films of ones own, Gruppenausstellung Seventh Gallery Melbourne (AUS)
Wenn Worte auf Farben reiten, Ausstellung Ausstellungsbrücke St.Pölten (AT)

- 2015 *Across The White*, Performance und Installation, Galerie IM ERSTEN; Wien (AT)
Across the White_Die Ausstellung, Einzelausstellung, Galerie 5020 Salzburg (AT)
Aufgerissenen Auges, Gruppenausstellung, Xhibit Akademie der Bildenden Künste Wien (AT)
Perpetuum Mobile, Gruppenausstellung, Garage Kunsthaus Wien(AT)
- 2014 *Formen und Sequenzen*, Ausstellung mit Andreas Kurz, Kunstraum Super Wien (AT)
The movement of the whole, Gruppenausstellung Inda Galerie Budapest (HUN)
Metamorphic Garden, Performance in Zusammenarbeit mit Marianne Vlaschits, Watermill Center South Hampton (USA)
An object with a sharp beginning_ Film Performance WUK Wien (AT)
LONDON/VIENNA CALLING Gruppenausstellung Semperdepot Wien(AT)
- 2013 *PRINCIPIUM PRIVATUM_Projizierte Sexualitäten*, Gruppenausstellung Vienna Art Week, moë Wien(AT)
Home with Elivs, Kunstgastgeber Gemeindebau Rennbahnweg, KÖR (AT)
LONDON/VIENNA CALLING, Gruppenausstellung, Mile End Art Pavillion London (GBR)
Sanfte Geste, Solo Performance im Rahmen der Ausstellung S/HE IS THE ONE, Kunstraum Niederösterreich, Wien(AT)
In der Kubatur des Kabinetts - der kunstsalon im Fluc Wien (AT)
Deep Space, Ausstellung mit Female Obsession und Jakob Neulinger, Kulturdrogerie Wien (AT)
- 2012 *This is not a romantic project_* Performance Installation WUK Wien (AT)
Left/Right, Gruppenausstellung *Austro Sinos Arts Program*, Peking (CHN)
Garden of Lust, Performance Installation mit Marianne Vlaschits, moë Wien (AT)
Bonus Songs, Gruppenausstellung *Post- Porn and Body Politix*, VBKÖ Wien (AT)
- 2011 *Fanni Futterknecht & müller-heierli-köchli-zimmermann*, Nadalokal, Einzelausstellung, Wien (AT)
I almost love you/ part 1, Performance, Meetfactory Prag (CZE) & Szene Salzburg (AT)
Andy says, Performance in Zusammenarbeit mit Cellulite Rose Kunstraum NÖ (AT)
I almost love you/a dream and lecture about love and artificiality - Performance JACUZZI WUK Wien (AT), Meetfactory Prag (CZE), Incubate Festival Tilburg (NL) , Explore Dance Festival Bukarest (ROU), Nomination Prix Jardin d Europe
1000m weiter...das Ende der Welt, Gruppenausstellung Schmiede Hallein Salzburg (AT)
Meeting in Ritual, Amanda Pina & Fanni Futterknecht, Im Flieger INVITES Wien (AT)
- 2010 *Where life has no value, paradise sometimes has its price...*, Performance ,Festival a/d Werf Utrecht (NL), WUK Vienna (AT), Frascati Amsterdam (NL)
Blues/Heavy Thinking, Video Screening im Rahmen des Symposiums *this sentence is now being performed*, Akademie der Bildenden Künste Wien (AT)
- 2009 *Horizons*, Ausstellung WUK Wien (AT)
Excerpts of Confusion – Performance, Imagetanz Festival brut Künstlerhaus Wien (AT), Kosmostheater Wien (AT), CNDB Bukarest (ROU)
Blues, Ausstellung, Imagetanz Festival, brut Künstlerhaus Wien (AT)

Stipendien, Auszeichnungen, Residenzen

- 2022 Arbeitsstipendium für Performance 2022, MA7 (AT)
- 2020 Otto Mauer Projekt Förderung (AT)
- 2020 COVID-19 Arbeitsstipendium (AT)
- 2019 Staatsstipendium für Medienkunst 2019, bka (AT)
- 2018 Nomination Follow Fluxus Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (DE)
- 2018 Otto Mauer Projektförderung (AT)
- 2017 Staatliches Förderstipendium Auslandsatelier Tokio, bka (AT)
- 2016 *Air Hospiz* Residenz Arlberg (AT)
- 2016 Fondation Hermes New Settings Programm Paris (FR)
- 2015 INTERNATIONAL RESIDENCY PROGRAM RECOLLETS Paris (FR)
- 2015 AIR Melbourne Land Niederösterreich, Melbourne (AUS)
- 2014 *D.ID Identity Residency* Pinkafeld (AT)
- 2014 AIR Stipendium Robert Wilson Watermillcenter New York (USA)
- 2013 *La Souterrain* Residenz Zitrodruck, Zürich (CHE)
- 2012 Staatliches Förderstipendium Auslandsatelier Shanghai, bka (AT)
- 2011 Nomination Prix Jardin d'Europe (AT)
- 2011 Artist in Residence artlink Explore Dance Festival Bucharest (ROU)
- 2011 NAGIB 10, Maribor Festival (SL)
- 2011 *Wild Cards – Artist in Residence* artlink Explore Dance Festival Bukarest (ROU)
- 2009 Startstipendium 2009 bka (AT)
- 2008 Arbeitsstipendium La Cite Internationale des Arts de Paris, Ville de Paris (FR)
- 2008 Staatliches Förderstipendium Auslandsatelier Rom bka (AT)
- 2007 Agora Exchange, Pact Zollverein Essen (DE)
- 2007 Danceweb Europe Stipendium gefördert durch FAPK Niederlande (NL) und Land NÖ (AT)
- 2006 Staatliches Förderstipendium Auslandsatelier Rom, bka (AT)
- 2005 Emanuel und Sophie Fohn Stipendium (AT)

Sammlungen und Ankäufe

- Stadt Wien (AT)
- Artothek Niederösterreich (AT)
- Gesellschaft zur Förderung bildender KünstlerInnen (AT)
- Red Carpet Art Award (AT)
- Kupferstichkabinett Akademie der bildenden Künste (AT)
- Artothek des Bundes Belvedere 21 (AT)
- Private Ankäufe