AUSSTELLUNGEN

2022

"Rendezvous mit der Sammlung", Landesgalerie Niederösterreich, Krems
„Betwixt and Between“, Kunstverein Baden in der Ausstellungsbrücke St. Pölten, Niederösterreich
„Stummer Diener“, Design-Projekt Walter Hösel, Künstlerhaus Klagenfurt

2020

"P(f)lugscharen", >Labyrinth der getanen Arbeit<, A-Zone, Vinkl, Zdravko Haderlap, Leppen
"TABERNAKEL expanded", Bildraum Bodensee, Bregenz

2019

"PLAY ART!" Kunst für Alle. Art for All, Stiftsmuseum Admont
„TABERNAKEL“, Künstlerhaus Klagenfurt, Projektinitiator: Walter Hösel
„Kosmos 4D“, Tomas Hoke 1976-2019, Retrospektive MMKK, Klagenfurt, solo
„Kosmos 2D“, Tomas Hoke: Das grafische Werk, Retrospektive, Alpe-Adria Galerie der Stadtgalerie Klagenfurt, solo
„liquide“, Rittergalerie, Klagenfurt solo

2018

„Auf die Plätze/Na mesta“, Kunst im öffentlichen Raum, Kunstverein Kärnten und Architekturhaus Kärnten. Kuratiert von section.a
"LichtSchwer/HeavyLight", Galerie Arcade, Mödling mit Moya Hoke

2017

>Lichtblicke<, "raum/zeit-transformer", 180 Jahr Jubiläum ÖBB, Bahnhof Klagenfurt
>Winterreise<, Galerie Slavik, Wien
>Passage<, DOK-Außenstelle Leobersdorf, NÖ (solo)
>do be do be do<,FREIHEIT – protect us from what we want, Kunstverein Baden
>Ordnung und Obsession<, Stadgalerie Klagenfurt

2016

>Winterreise<, Galerie Slavik, Wien (Kat.)
>Subversion<, flat1 Wien
>Geh` mir nur ein wenig aus der Sonne ...<, Kunstverein Baden, NÖ
>Dodobna umnetost na Koroškem<, Künstlerhaus Klagenfurt

2015

>Dis|order<, Bahnhof + "Arthur Schnitzler Park", Baden (Kurator: Hartwig Knack) (Kat.)
>Skulpturen im Park<, Schloss Halbturn, Kuratorin: Silvie Aigner
>Dodobna umnetost na Koroškem<, Koroška galerija likovne umetnosti, Slovenj Gradec/Slowenien (Kat.)
>I was I will I am<, Kunstverein Baden
>Schmuck 1970–2015<, Sammlung Bollmann, MAK, Wien (Kat.)
>Wechselwirkung – Wirkungswechsel<, DOK St. Pölten, NÖ
>Postcards to Japan<,Yuriage, Natori city in Miyagi, Japan

2014

>Wasserbiennale<, Fürstenfeld Steiermark

2013

>Beyond Seeing<, Winzavod/Moskau
>Post Occupancy<, artP, Kunstverein, Perchtoldsdorf, NÖ
>De Acte de présence - 10 jaar Land en Beeld<, Asperen, Netherlands
>Postcards From Japan< and >Postcards To Japan<, International House of Japan in Tokyo

2012

>Zeitgenössischer Halsschmuck< MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst
>klein<, "neurocluster", Galerie im Halterhaus DOK, Leobersdorf, NÖ
>ode aan aarde< "geopanic needles", Landart Diessen, Netherlands
>sampling/Konzert der Skulpturen<, "stimulation", Stift Ossiach, Kärnten
>postcards to Japan<, FMA - Fukushima Museum of Art in Fukushima city, Fukushima, Japan
>Beyond Seeing<, "Bizarre Mirror", Museum für Gegenwartskunst Stift Admont
"Neurora", Seh:Bühne Klagenfurt, Lichtinstallation

"Lost Scapes", XIII. Intergraf - Biennale Alpe Adria, Villa Manin, Udine

2011

>postcards to Japan<, Iwate Museum of Art, Morioka, Japan
>Vorzeichen<, "BlindDate", Museum für Quellkultur Klein St. Paul. Kuratorin: Eva Hofmeister
>Shining<, Lichtinstallationen im Ort, Bad Gastein
>Hard&Soft<, Kraftwerk Bad Gastein, mit Gudrun Kampl und Michael Kienzer. Kuratorin: Ulli Sturm
>Kunst am Bau< Wettbewerbe 2007 – 2010, Künstlerhaus Klagenfurt

2010

>Bulb Fiction<, Vienna Design Week, Klaus Engelhorn Depot. Kuratoren: Michael Turkiewicz, Gabriele Ruff
>Flugobjekte<, "Simulator/Himmelsschleuder", Neustadt/Donau D, (Kat.), Kuratoren: Anto Schaller, Thomas Neumaier
>Kokaido Art Show<, "Universal Spiral" , Morioka, Japan (Kat.) Kurator : Hironori Katagiri

2008

>Die Kunst der Jagd<, "Trophy", Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten,(Kat.)
Kurator Carl Aigner
>k08<, "Versailles Reloaded", Carinthian Soul", "Pulse", "Cosmic Tub" , Stift Ossiach, Kärnten, (Kat.)
Kuratorin: Silvie Aigner
>Gemmakun?tschaun<, "The Early Bird", "Trainspotting", Kunsthaus Sudhaus, Villach,
Kuartorin: Edith Kapeller
>k08<,"Basis/ElementA", MMKK, Klagenfurt, (Kat.)
Kuratorin: Silvie Aigner,
>Zeit-Raum-Zeit<, "raumzeitraum", Cosmic Tub", Künstlerhaus Wien,(Kat.)
Kuratorinnen: Brigitte Pamperl, Barbara Höller
"swansongs", Kulturzentrum STEP, Völkermarkt

2007

"AlfaGas", Theater Kosmos, Bregenz
>Wannenkunst<, "Cosmic Tub", Bad Gögging, D, Kat.
Kuratoren: Toni Schaller, Thomas Neumaier
> Ich fühle was, was du nicht siehst.
Kunst zum Begreifen!<, "Bizarre Mirror", Stift Admont, Museum, Steiermark.
Kurator: Michael Braunsteiner

2006

„Nec plus Ultra“, >Crossover3<, Künstlerhaus Klagenfurt, (Kat.)Kurator: Jernej Kozar
„Nec plus Ultra“, >Crossover3<, Koroska galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec , SLO, (Kat.)
Kuratorin: Silvie Aigner
„Neonlandscapes“, Biennale Austria, Heft, Hüttenberg, (Kat)
„Swansongs“, Personale, Villa Lido, Wörthersee Kuratorin: Anja Werkl
„Lichtung“, Personale, Galerie G, Judenburg
„Raum und Religion“, internationale sakrale Architektur, St. Elisabeth-Kirche, Berlin
„Raum und Religion“, internationale sakrale Architektur, Muzeum Architektury we Wroclawiu
(Architekturmuseum Breslau)

2005

„Raum und Religion“, internationale sakrale Architektur, Kunsthalle Krems (Kat)
„cosmic landscapes“, kunsthalle:stahlwerk:berndorf, Berndorf NÖ
„Ohrenzeuge“, Klanginstallation, Canettiwoche, Haus Wittgenstein, Wien
„raumzeit/zeitraum“, Art Frankfurt, One Man Show, G. Carinthia, Frankfurt a. M.D.
„Pass By“, Raum für Kunstlicht, Q21, Museumsquartier Wien

2004

„Landesbaupreis“, Preisträger 2004, Haus der Architektur, Napoleonstadel Klagenfurt (Kat)
„Bauherrenpreis“, Haus der Architektur, Napoleonstadel Klagenfurt
„Crossover“, Arhitektura: Koroska, Galerija Dessa, Ljubljana, (Kat.)Kuratorin: Ulli Sturm
Personale: „Nowhereland“, Galerie im Schloss Porcia, Spittal/K
„Lichtkunst“, DOK, St. Pölten NÖ, Kurator: Erich Steininger

2003

„Superposition :Licht+“, Künstlerhaus Klagenfurt, Kärnten, (Kat.) Kuarator: Tomas Hoke
0 1 2 view - Kunstankäufe 2000/01/02 im Kontext der Sammlung, MMKK Klagenfurt
„Schwimm:körper“, Galerie im Fluss, Grein Oberösterreich, (Kat.) Kurator: KulturFisch, Grein OÖ
„Die Achse des Bösen“, Künstlerhaus Klagenfurt, Kärnten, Kurator: Wolfgang Walkensteiner
"Wood in Contemporary Austrian Architecture" Edinburgh, UK
„Floating Dreams“, Industrievielfest, Schwechat, Niederösterreich
„Re-View“, Tokyo, (Kat.) Japan

2002

„Diseasy“, Forum Schloss Wolkersdorf mit Dieter Huber
„Den Haag Sculptuur 2002“, Intern. Skulpturenausstellung, Den Haag (Kat)
„Spiegelungen“, Galerie Walker, Schloss Ebenau
„Sichtformen“, Künstlerhaus Klagenfurt

2001

„Turning point“, Sheffield Galleries, GB (Kat.)

2000

„Turning point“, Heiligenkreuzerhof, Universität für angewandte Kunst, Wien, (Kat.)
„ich/gegenüber“ Straßburg Burg, Kärnten (Kat.)
„Donauart“, Neustadt/Donau, Deutschland (Kat.) Kuarator: Rudi Schaller
„Kunst Hautnah“, Künstlerhaus Wien (Kat.)
„EGO“, Provincie Antwerpen Museum, Antwerpen
„Twilight 3“ Ingolstadt, Deutschland (Kat.)
„Sammlung Asenbaum“, Museum für Gestaltung, Zürich, CH (Kat.) Kurator: Herbert Lachmayer

1999

Personale: " :Helden!", Galerie im Schloß Porcia, Spittal a. d. Drau, Kärnten,(Kat.)
„Romulus Express II“, Künstlerhaus Klagenfurt, (Kat.)
„Jahresausstellung“, Künstlerhaus Klagenfurt
„Timesite“ [Twilight 2] Lusto Forest Museum,Punkharju, (Kat.) Finland Kurator: Antero Kare
„10 Jahre Galerie Slavik“, Wien,(Kat.)
„Turning point“, DOK, St. Pölten, NÖ, Klagenfurt, Künstlerhaus (Kat)

1998

„Kärntner Ansichten“, Kunstwerkstatt Kärnten, Ausstellungszentrum Heft, (Kat.)
"Hoke - Maierhofer - Vonmetz". Altes Gerichtsgebäude Neulengbach, Niederösterreich
„Werkstoff Metall“, Galerie G, Judenburg
„Steinschlag“, Forum Schloß Wolkersdorf Kuratorin: Susanne Schwelle
„18 Städte –18 Künstler“, internationale Wanderausstellung, CCN, Graz, St. Pölten, Klagenfurt,
Europa: Brüssel, Bratislava, Bansca Bystrica, Presov, Nitra, Varazdin, Marburg, Krakau, Osijek,
Dubrovnik, Tuzla, Beograd , Pancevo, (Kat.) Kurator: Max Aufischer
„Arte Sella“, Val Sugana, Italien, (Kat.) Kuratorin: Charlotte Strobele
„Twilight [Zwielicht]“, Künstlerhaus Klagenfurt, (Kat.) Kurator: Tomas Hoke

1997

„Alles jagd“, Kärntner Landesausstellung, Ferlach, Kärnten, (Kat.)
„:Engel:Engel“, Kunsthalle Wien, Wiener Festwochen, (Kat.) Kuratorin: Cathrin Pichler
Personale: „Duality“, zus mit Karl Vonmetz, Kunstwerkstatt Tulln

1996

"Kunst in der Landschaft 3", Gut Gasteil, NÖ, (Kat.)

1995

Personale: "Daseinssperre:Leere Masse", Mestna Galerija Ljubljana, zus. mit Armin Guerino, (Kat.)
"Tomas Hoke", Personale, Österreichische Galerie • Belvedere, Atelier im Augarten, (Kat.)

1994

Personale: „Daseinssperre – Leere Masse“, Landesgalerie Kärnten, (Kat.)

1993

International Art and Antiques Fair, Ljubljana, Galerie Sikoronja

1992

Galerie Vandekerckhove, Knokke, Belgien

„Drau – Grau – Schön“, Künstlerhaus,Klagenfurt, (Kat.)

1991/93

„Ausstrahlungen“, Niederösterreich – Gesellschaft für Kunst und Kultur, Wien (Kat.)

1991

Personale: „... herrenlos treibendes Boot zwischen Ufern ...“, Galerie Holzer, Villach,
Internationale Mustermesse, Triest

1990

Personale: "T. Hoke + A. Guerino", Galerie an der Stadtmauer, Villach, zus. mit Armin Guerino
Galerie Interieur jour, Brüssel
Galerie Vandekerckhove, Knokke, Belgien
Personale: „Tomas Hoke, Schmuck 1980-1990 Galerie Slavik, Wien,Eröffnungsausstellung.
St. Michael, Refektorium, Wien
Triennale Mailand

1989/91

„Jewelry: Means: Meaning“, Ewing Gallery, University Tennessee, Wanderausstellung durch die
USA, (Kat.)

1989

Personale: „Zone der Vorbereitung“, Künstlerhaus Klagenfurt, zus. mit A. Guerino , (Kat.)
Künstlerhaus Klagenfurt, „Schmuck – Kunst“ , (Kat.)
St. Michael, Refektorium, Wien
Künstlerhaus Klagenfurt, „Reisebilder“

1987

Fundació Caixa De Pensions, Barcelona, „Joieria Europea Contemporània“, (Kat.)
Internationale Handwerksmesse, München, (Kat.)
Projekt Peter Poysdorfer, NÖ „In Premoriam“, zus. mit Armin Guerino und Geri Wulz, alias Anton
Manabe.
Europalia, Brüssel, (Kat.)

1986

Galerie M. Vallanzasca Bianci, Padova
Künstlerhaus Wien
Galerie Maya Behn, Zürich
Künstlerhaus Wien, „Wohnlust“, (Kat.)
Projekt Peter Poysdorfer, Bogenneusiedl, NÖ, „Gemälde im Schnee“, zus. mit Armin Guerino und
Geri Manabe-Wulz

1985

Galerie Helga Malten, Dortmund, (Kat.)
Galerie Michele Zeller, (Wien-ZürichBern (Kat.)
Personale: Galerie IBO, Klagenfurt, „Idol Schatten“
Werkstattgalerie Berlin
Galerie Nouvelles Images, Den Haag
Künstlerhaus Klagenfurt, „Techtl – Mechtl“
Studio E, Rom, (Kat.)
W3/6 Werkstättenausstellung, Wien
„Romulus – Express“ , Galerie Insam, Wien,(Kat.) Kuratoren: Martin Fritz, Tomas Hoke

1984

„Romulus – Express“, Künstlerhaus Klagenfurt, (Kat.) Kuratoren: Martin Fritz, Tomas Hoke
Galerie am Graben, Wien
41. Esposizione Internazionale d 'Arte della Biennale di Venezia, Ateneo San Basso, (Kat.)
Gesamtleitung: Maurizio Calvesi

1983

INTART, Udine, (Kat.)
Europäische Silbertriennale, Hanau, Kestnermuseum, Hannover, (Kat.)
Künstlerhaus Klagenfurt
Edition Alt Erlaa, Wien
Galerie Spectrum, München

Galerie Helga Malten, Dortmund
Galerie IBO, Klagenfurt, zus. mit Karl Vonmetz und Fritz Maierhofer
Galerie V&V, Wien

1982

Galerie Contact, Wien
Personale: Galerie Academia, Salzburg, zus. mit Yoshi Takahashi

1981

Künstlerhaus Klagenfurt, „Subjekt – Objekt“, (Kat.)
Personale: Galerie im Prielhof, Südtirol, (Kat.)

1980

Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, „Intelligenz der Hand“, Meisterschulen Wien – Linz, (Kat.)

1979

Personale: Künstlerhaus Klagenfurt, „Schmuck und Objekte“

PROJEKTE / KURATOR

2013–2015 "transformale", Kultur-Festival in Kärnten. Entwicklung und Leitung mit Ulli Sturm.
2007/2008 "k08", Recherche, Zusammenstellung, Publikation Band 2 "Architektur seit 45 und Kunst im öffentlichen Raum heute", Springer-Verlag, zusammen mit Ulli Sturm für das Projekt k08, Emanzipation und Konfrontation, Kuratorin: Silvie Aigner
2006 „Anton Marcolin“, Retrospektive, Künstlerhaus Klagenfurt
(Organisation+Produktion+Kurator),(Kat.)
2003 "Superposition licht+", Künstlerhaus Klagenfurt (Organisation+Produktion+Kurator)
2003 Graz:shining, Himmelslicht Graz Herrengasse Lichtinstallation mit Stefan Pfeistlinger + Pepi Öttl (Organisation+Produktion+Kurator)
2002-03 Jakobskapelle Bad Kleinkirchheim zusammen mit Armin Guerino, Neubau und Gesamtgestaltung (Planung, Organisation+Produktion)
2000-2010 „Drauart“, Gesamtgestaltung der Uferzone Selkach: Hafen, Freizeitgelände, Schutzzonen: Landartprojekt von kunstbau.saager: Tomas und Edmund Hoke, Armin Guerino
1999 Gestaltung Cik, Künstlerhauscafe Klagenfurt (Planung+Organisation+Produktion)
1998 Gründung „Kunsthalle Stahlwerk Berndorf“ zus. mit Karl Vonmetz
1998 Arte Sella, Val Sugana, zus. mit Thomas Neumaier, Antero Kare, Rolf Westphal:
„Grandfathers“
1998 Internationales Ausstellungsprojekt „Twilight [Zwielicht]“, Künstlerhaus Klagenfurt
(Organisation+Produktion+Kurator)
1997 Accademia di Belle Arti di Venezia, Istituto Italiano Per Gli Studi filosofici "Sul Destino Dell' Esperienza Estetica", Leitung: Massimo Cacciari, 47. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, (Rahmenprogramm), zus. mit Manfred Moser, UNI Klagenfurt
1996 Gründung „Kunstabau Saager“, Projektwerkstätten Schloß Saager, Kärnten
1992 /94 Österreichprojekt „Alpen“, zus. mit H. P. Maya und Manfred Moser im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst und Cathrin Pichler,
(Organisation+Produktion+Kurator)
1990 /94 Koordinator „Biennale INTART“: Kärnten, Friaul, Slowenien, zus. mit H. P. Maya
(Organisation+Produktion+Kurator)
1989 „KALKWERK“, 1. Aktion, Saager, Kärnten
1986 W3/6 Arbeitswochen Wien, Plastik, Kursleiter
1984 »Romulus Express« – Junge Kärntner Künstler in Wien, Organisation der Ausstellung mit Martin Fritz für den Kunstverein Kärnten (Organisation+Produktion+Kurator)

WETTBEWERBE

2022 Projekt: „Die zündende Idee“, zu Auer von Welsbach, Kreisverkehr Hauptplatz Althofen, Kärnten, 2. Platz
2021 Projekt: „Nucleus“, Strahlentherapiezentrum Klagenfurt, ohne Ergebnis
2020 Projekt : „Liquid Gardens“, Therapiegarten der Neuen Psychiatrie Klagenfurt, Kärnten, 1. Preis, Auftrag

2021 Projekt: „Die andere Seite“, Bundespolizeipräsidium Potsdam, D

2020 Projekt: "Weather Report", 2-stufiger Int. Wettbewerb, Neubau Bio Campus Forschungszentrum Jülich, Köln, BRD
2020 Projekt: Zone Steuerberg/Kitzel, Sonnenrastplätze, Preisträger, Auftrag
2020 Projekt: Landesregierung Kärnten, "Grenzenlos/Brezmejno", 1. Preis, Auftrag
2020 Projekt: Paul Watzlawik, "REALations FIELD", Warmbad Villach, 2. Preis
2020 Projekt: Neubau Psychiatrie Klagenfurt, Therapiegarten
2019

2018 Projekt: Wolfsberg Süd, >Hexagon alpha -><
2018 Projekt: Kirche Kleinzicken, Bgl, Altarraum
2018 Projekt: Brunnen Hauptplatz Villach, >Paracelsusbrunnen<, 1. Preis
2017 Projekt: Strahlentherapiezentrum Klinikum Klagenfurt >Akzel(l)erator<, 3.Preis
2017 Projekt: Kreisverkehr St. Kanzian. >Otoček&Wolke7<, 1. Preis, Auftrag
2016 Projekt: Brücke Federaun, >auf-Zug<, 1.Preis
2016 Projekt: Moosburg, Kärnten, Kreisverkehr "K&A".
2015 Projekt: Krankenhaus der Barmherzigen Brüder St. Veit/Glan + Elisabethinen Klagenfurt "Embrace [Umarmung]", 1. Preis, Auftrag
2015 Projekt: LKH Neunkirchen, Niederösterreich, Preisträger, Auftrag
2014 Projekt: Loretto, Neugestaltung Westwerk, Burgenland 1.Preis
2014 Projekt: Denkmal der Opfer der Gestapo Burg Klagenfurt, Kärnten, 3. Preis
2014 Projekt: "CLOUD/OBLAK/WOLKE", Ferlach, Kärnten 2. Platz
2014 Projekt: Neugestaltung Apsis, Maria Bild, Burgenland
2014 Projekt: "VineMarks<, Weinwanderweg Wolfsberg, Kärnten. 1.Preis Station 4
2013 Projekt: "The 3 Graces" Florentinum, Prag, Czech Republic
2013 Projekt: Tourismusberufsschule Villach
2012 Projekt: Klosterneuburg, 900-Jahr Jubiläum, Kelch und Gerät
2012 Projekt: Stoob, romanische Kirche, Apsis- und Portalgestaltung, Burgenland. 1. Preis, Auftrag
2012 Projekt: Filialkirche Zuberbach, Burgenland
2012 Projekt: "stimulation", Wohnbau Wörgl, Tirol
2012 Projekt: "piClip", Verwaltungsgebäude Amalienhof, Klagenfurt, 1.Preis,Auftrag
2012 Projekt: "Drauzug<>Nockberg", Neubau Draubrücke Gummern, Kärnten
2011 Projekt: Neugestaltung Sankt Sebastian, Dornbirn mit Moya Hoke
2011 Projekt: "Hammerrad", Straßenbau, Umfahrung Bad St. Leonhart.
2011 Projekt "Trio", Musikschule Köttmannsdorf, 1. Preis, Auftrag
2011 Projekt: "Avalon", Seepromenade Klopein, Kärnten (Preisträger, Auftrag)
2010 Projekt: "OnTop", Kletterpark Mühlendorf, Ost-Fassade
2010 Projekt: "Meine Kraft ist ...", Orthopädisches Spital Speising Wien, 1.Preis
2010 Projekt: "WindWorte/WortWeiser", 4-sprachige Volksschule Lind/Velden, K
2010 Projekt: "mo/sta-bil", Strassenbauamt Wolfsberg, K
2009 Projekt: "hindin", Kulturzentrum Grafenstein, 1. Preis
2009 Projekt: "Notation", Musikschule St.Andrä, 1. Preis
2009 Projekt: "Spheres", Gedenkstätten Viehofen, St. Pölten NÖ
2009 Projekt: Caritas, Heustadelgasse 1. Preis
2009 Projekt: Freiheits- und Einheitsdenkmal Berlin
2009 Projekt: Farbe Rot>Rotverschiebung<, MedienWB
2008 Projekt: LKH Wolfsberg, Kärnten, Kunst und Bau.
2008 Projekt: Ehrenmal Wolfsberg, Kunst und Bau.
2008 Projekt: "Lichtschatten", Park Viktringerring Klagenfurt, 1. Preis
2008 Projekt: Neumarkt/Tauchen, Altarzone 1. Preis
2008 Projekt: Tabula Rasa, CMA Ossiach, 2.Preis, Architekt: Friedl D
2007 Projekt: Liebfrauenkirche Eisenerz, Stmk. Architekten: Certov+Morianz
2007 Projekt: Internet Klick Award, Trophy, Telekom Austria
2007 Projekt: "das Tor der 12" Domplatz Eisenstadt,BGL. Gestaltung Zonentrennung, 1.Preis.
Auftrag
Architekten: Lichtblau/Wagner

2007 Projekt: "Saal der 10", Neues Landesamt Kärnten, Architekten: Poos + Issensee
 2006 Projekt: "2XWelt" Volksschule Kühnsdorf, zus. mit Arch. Klaudia und Roland Winkler
 2006 Projekt: "Passage/Korridor", NÖ Landesversicherung, Gestaltung Foyer (interaktive Lichtpassage)
 2005 Projekt: St. Modestus, Aussenraumgestaltung, Klagemfurt
 2005 Projekt: Kloster Muri, Studentenkappelle, Bozen, I
 2005 Projekt: Bad Kleinkirchheim, Leitsystem und mit kunstbau:saager
 2004 Projekt: „Light:Dance“, licht:gürtel, Zone Margaretengürtel
 2004 Projekt: „Mutation+/-, -/+; Matrix 0/1, 1/0“, Finanzamt Augsburg Land, Augsburg, D
 2004 Projekt: Expo Pavillon Aichi/Japan mit kunstbau.saager
 2002 Projekt: "Werktagkapelle", Jesuitenkirche Wien
 2002 Projekt: "Sonnenkraft", St. Veit Kärnten mit Uwe Bressnik, Realisiert
 2002 Projekt: „Lost Highway“, Strassenmeisterei Klagenfurt,
 2002 Projekt: „Entrance“, Landesgalerie Klagenfurt,
 2002 Projekt: Stadtsystem Bleiburg, mit Arch. M. Klaura und D. Kaden Kärnten
 2001 Projekt: Kreisverkehr Bad Vöslau
 2000 Projekt: „Die Herde“, Landwirtschaftsschule Litzlhof, Spittal/K, 3.Preis
 2000 Projekt: „Stern des Südens“, Mittelpunkt Kärnten,
 2000 Projekt: „REAL“, BG Feldkirchen, Kärnten; 1.Preis, realisiert
 1999 Projekt: Ossiach Stift, Kärnten Platzgestaltungen zus. mit Architekt Edmund Hoke, Preisträger
 1999 Projekt: „Binäre Codes“, HTBLA Klagenfurt, Neoninstallation und Foyergestaltung.
 1998 Projekt: LKH Klagenfurt, Behindertenförderungszentrum, Wasserplastik
 1997 Projekt LKH Klagenfurt, Heilstättenschule, Ankaufspreis
 1997 Projekt: „Der Große Wächter“, Zürich Kosmos, Lasallestraße, 1. Preis, realisiert
 1997 Projekt: „Das große Rauschen“, HTBLA Ferlach, Kärnten
 1997 Projekt: Mariazell, Niederösterreich, Basilika, Neugestaltung Kuppelhalle
 1997 Projekt: „Open Arch“, Musikgymnasium Viktring,
 1995 Projekt: Volksschule Grosslobming, Steiermark, künstlerischer Wettbewerb
 1995 Projekt: „Einhorn“, Kreisverkehr Eberndorf, Kärnten 1. Preis, realisiert
 1995 Projekt: "3 Wägen", Berufsschule Villach, Offener Wettbewerb
 1995 Projekt: St. Anna Graz-Gösting, Altarzone
 1992 Projekt: Landesgericht Klagenfurt, künstlerische Gestaltung, Ankaufspreis
 1991 Projekt: Kinderspielplatz, Wien, Corneliusgasse, 1. Preis, Auftrag
 1991 Projekt: LKH – Klagenfurt, „Leukein“ Neue Augenklinik, künstl. Gestaltung, 1. Preis, realisiert
 1991 Projekt: Landesarchiv Klagenfurt, Architekturwettbewerb, zus. mit Architekt Edmund Hoke und Armin Guerino, Ankaufspreis
 1990 Projekt: St. Josef Wien, Altarzone
 1989 Projekt: Brunnenanlage, Linz, Wimhölzlgasse, Preisträger
 1987 Projekt: Bruder-Klaus-Kirche Graz, künstlerische Gestaltung, zwei 1. Preise, realisiert

ARRBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2022 „Liquid Gardens“, Therapiegarten der neuen Psychiatrie Klinikum Klagenfurt
 2020 "P(f)lugscharen", >Labyrinth der getanen Arbeit<, A-Zone, Vinkl, Zdravko Haderlap, Leppen
 2020 "Grenzenlos/Brezmejno", interaktive Lichtrauminstallation, Landesregierung Kärnten, Klagenfurt
 2019 „auf-Zug“, Brücke Federaun
 2017 „raum/zeit-transformer“, Bahnhof Klagenfurt, Projekt "Lichtblicke" 180 Jahr Jubiläum der ÖBB, temporär, Kuratorium: section a, Wien
 2017 „Otoček&Wolke7“, Kreisverkehr Wolfekreuz, St. Kanzian
 2016 „Phäno-A-Typ“, Landesklinikum Neunkirchen, NÖ
 2016 „Embrace [Umarmung]“, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, St. Veit/Glan und Krankenhaus der Elisabethinen, Klagenfurt
 2015 Westportal, Baustufe 2, Bergkirche Stoob, Stoob, Burgenland
 2015 „Skulpturen im Park“, Schloß Halbtorn, Burgenland. Temporär. Kuratorin: Silvie Aigner
 2015 „MirrorNeuro-Cloud“, und "Drei Grazien 1", Projekt Dis-Order, Baden, Bahnhof und Arthur Schnitzler Park. Temporär. Kurator Hartwig Knack
 2014 „geopanic needles“, Wasserbiennale, Fürstenfeld, Steiermark. Temporär. Kuarator: Günther Pedrotti
 2014 Apsis, Baustufe 1, Bergkirche Stoob, Stoob, Burgenland
 2013 „PiClip“, Verwaltungsgebäude des Landes Kärnten, Klagenfurt
 2012 „geopanic needles“, >ode aan aarde< Landart Diessen, Netherlands
 2012 „Stimulation“, Ausstellung >sampling<, CMA Ossiach 2012, temporär
 2012 „Avalon“, Lichtobjekt Kunstmeile Klopein, St. Kanzian
 2012 „Trio“, Lichtobjekt Musikschule Köttmannsdorf
 2011 „Wunde“, Lichtinstallation, Via Lucis, Schönbach NÖ

2011 „3 Grazien“, >Festival Shining<, Lichtinstallationen im Stadtraum und im Quellpark, Bad Gastein, temporär.

2011 „Meine Kraft ist ...“, Orthopädisches Spital Speising, Wien

2010 „Simulator“, Flugobjekte, Eining, Neustadt/Donau, D temporär

2010 „notation“, Musikschule St. Andrä, Kärnten, Lichtinstallation Fassade

2009 „hindin“, Fassade Kulturzentrum Grafenstein, Österreich

2009 „witchtwitch“, Lichtinstallation zu Macbeth, Theater klas.Heunburg / Haimburg, Kärnten, Temporär

2009 „Lichtschatten“, Viktringerring, Klagenfurt

2008 „Tor der 12“, Domplatz Eisenstadt

2008 „Energiehaus“, interaktive Lichtfassade, interaktive Energiesäule, Berufsschule Spittal/Drau

2008 „Altarzone“, Kirche Neumarkt/Tauchen Burgenland

2008 „Cosmic Tub“, Karlsplatz 5, Wien: Künstlerhaus Ausstellug "zeit/raum/zeit". temporär

2007 „Alfagas“, Neoninstallation zum Theaterstück "Nord-Ost" von Torsten Buchsteiner, Theater k.l.a.s. 2007, Südfassade Heunburg, temporär

Design der Wegbeleuchtung zur Burg, permanent

2007 "Cosmic Tub [Kosmische Klangwanne]", interaktive Klanginstallation, "Wannenkunst", Bad Gögging, D, Temporär

2006 „Nec plus Ultra“, interaktive Klanginstallation simultan: Museum Sl. Gradec u. Künstlerhaus Klagenfurt. Temporär

2006 „LastExit H“, Klanginstallation, Theater klas.Heunburg / Haimburg, Kärnten, Landart Projekt. Temporär

2006 „Heimleuchten“, interaktive Installation, Symposion „Mutwillig Bergwerken“, Strosek Hof, Eisenkappel

2006 „Canetti“, Klanginstallation, Symposion, Wissenschaftkunst, Atrium, UNI Klagenfurt, Temporär

2005 „ParaVoid“, Lichtinstallation Theater k.l.a.s.Heunburg / Haimburg, Kärnten, Landart Projekt. Temporär

2003 „graz shining“, Lichtkunst Graz 2003. Temporär

2003 „Blu:Alarm“, Lichtinstallation Theater k.l.a.s.Heunburg / Haimburg, Kärnten, Landart Projekt. Temporär

2003 „Floating Dreams“, Installationen in den Wasserwegen Schwechat, Industrieviertelfestival NÖ. Temporär

2002-2003, „Jkobskapelle“, Bad Kleinkirchheim, Architektur und Gestaltung mit Armin Guerino.

2002 „Europa“, Silicon Wifi, Klagenfurt

2002 „Sunpower“, mit Uwe Bressnik für Sonnenkraft St. Veit, Kärnten, Lichtobjekt

2001 „Shining Troja“, Audiovisuelle Installation, zu „Kassandra, Bachmann“, Theater k.l.a.s. Heunburg / Haimburg, Kärnten, mit Pepi Öttl. Temporär

2000 „Real“, Neoninstallation BRG Feldkirchen, Kärnten

2000 „Das Feld“, Donauart, Neustadt a.d. Donau, Deutschland, Landart Projekt. Temporär.

2000 „Default“, Neoninstallation, zu "D. Faust, Liquid Memories" Theater k.l.a.s.Heunburg / Haimburg, Kärnten, Landart Projekt. Temporär

2000 „Drauart“, Gesamtgestaltung der Uferzone Selkach: Hafen, Freizeitgelände, Schutzzonen: Landartprojekt von kunstbau.saager: Tomas und Edmund Hoke, Armin Guerino

2000 „Donauart“, Landartprojekt, Neustadt an der Donau, D.

1999 „Einhorn“, Eberndorf, Kärnten

1999 „Lusto circle“, Lusto Forest Museum, Punkharju, Finland. Landart Projekt. Temporär.

1997 - 2003 „Nike“, Esperantopark, Karlsplatz Wien, temporäre Aufstellung, Engel:Engel, Kunsthalle Wien

1997 „Der Große Wächter“, Zürich Kosmos Versicherung, Lasallestraße, Wien. Architekt: Lintl

1997 „Drei Tore“, Großplastik vor den Grobblechhallen VOEST Stahl Linz

1996 „Der Pflugwagen“, Baden, Guttenbrunnerpark, Niederösterreich.

1995 „Basis – Element A“, Burghof Landesgalerie, Klagenfurt, Arkade,

1995 „Engel“, Munumentalplastik, Neues Seelsorgeamt der Diözese Gurk, Klagenfurt, Tarviserstraße

1994 „Wächter“, Höhere Lehranstalt für Fremdenverkehrsberufe Warmbad Villach, Windobjekt Architekt: DI Dietrich Ecker

1992 Kinderspielplatz, Wohnbau „Kraftwerk“ Ganghofergasse, Klagenfurt Architekt: Brudermann

1992 Brunnenanlage Welzenegg, Klagenfurt Architekt: Günther Petutschnig

1991/92 „Leukein“, LKH – Klagenfurt, Augenklinik: , Großplastik außen und Gestaltung der Foyers und des Verbindungsganges im EG.Architekten: Baurecht, Esterl, Hildebrandt

1991 Kinderspielplatz, Städtischer Wohnbau Corneliusgasse, WienArchitekt: Kiener

1991 Friedhof St. Michael, Kärnten, Kreuz und Brunnen Planung: Armin Guerino

1990 Universität Klagenfurt, Installation: „(ich) selbst (ich)“. Temporär.

1988 Gurker Dom, Kärnten, Hauptportal und Volksaltar

1988 AKH – Seelsorgezentrum, Wien, Kreuz und TabernakelArchitekten: Lippert & Partner
1987 Graz-Ragnitz, Bruder-Klaus-Kirche, Kreuz und Tabernakel, ApostelkreuzeArchitekten:
Szyszkowitz & Kowalski
1986 Zürich Kosmos Passage, Klagenfurt, windbewegtes Objekt
1984 Stift Rein, Kapelle, Steiermark
1983 Christuskirche Klagenfurt, Mobiliar
1981 Pädagogische Akademie Linz, Kapelle, Gestaltung des Mobiliars und der Gerätschaften
Architekt: Riepl

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Museum für Angewandte Kunst, Wien MAK, Bundesministerium für Unterricht und Kunst,
Landesgalerie Kärnten, Stadt Klagenfurt, Stadt Villach, Österreichische Galerie, Belvedere Wien,
Niederösterreichisches Landesmuseum, Hypo Landesbank, Sammlung Museum für zeitgenössische
Kunst Stift Admont, Dallas Museum Of Art, USA, Danner-Stiftung, Pinakothek der Moderne,
München

FILME

1997 „homo faber“, von Wilhelm Gaube
1993 /94 „Im Gebirge et cetera – Code Sisyphos“, Semidokumentarfilm, von Willi Gaube und
Tomas Hoke, 16 mm, Farbe
1992 /94 „Leukein“, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, von Joerg Th. Burger, 16 mm Farbe
1991 „Kalkwerk“, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, von Willi Gaube, 16 mm Farbe
1990 „Portrait“, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, von Willi Gaube, 16 mm Farbe
1989 Video zum „Kalkwerk“, Regie Fred Dickermann

GRAFISCHE Gestaltungen/Layouts

2019 Buchgestaltung: „KosmosE“, Monografie Tomas Hoke, Ritterverlag
2006 Buchgestaltung: „Anton Marcolin“, Monografie Ritterverlag
2000 Buchgestaltung: „Karl Vonmetz“, Ritterverlag
2000 Covergestaltung, Booklet, CD „Vocalize“, Alberta. G.
1999 Katalog: „:Helden!“, kunstbau.saager
1999 Katalog: „Romulus Express II“, Künstlerhaus Klagenfurt
1998 Buch: „Vor Ort“, Gesamtgestaltung, Layout, Cover
1998 Katalog, Plakat: „Twilight [Zwielicht]“ zusammen mit Thomas Neumaier, Künstlerhaus
Klagenfurt
1998 Covergestaltung, 2CD „Roots and Fruits“, Wolfgang Puschnig, Booklet: Armin Guerino
1995 Buch: „Werkbericht“, Österreichische Galerie, Belvedere Wien
1996 „Daseinssperre–Leere Masse“, Landesgalerie Kärnten, Österreichische Galerie, Belvedere
Wien, Mestna Galerija Ljubljana