

Bühnen- und Kostümbild

2023 „Das schlaue Fuchslein“ von L. Janacek, Opera Varna, Übernahme von Volkstheater Rostock

Bühnen- und Kostümbild

2023 „Die Kuh – doch halt, nein nein!“ nach Georg Philipp Telemann, Hamburgische Staatsoper, Opera Stabile

Bühnen- und Kostümbild

2021-2023 im Team von „Triolino“ als Bühnen- und Kostümbildnerin. Eine Produktion von Jeunesse Musicale Österreich für Kinder ab 3 bis 6 Jahre. Produktionen:

Takadaaaaap! - Budööööm! – Zääääng! – Düüüüp! - Hui, wie bunt! - Horch wie magisch! - Oh wie schön!

Bühnen- und Kostümbild, Kunstvermittlung

2021 „Das schlaue Fuchslein“ von L. Janacek, Volkstheater Rostock

Bühnen- und Kostümbild

2019 „Moskau Tscherejomuschki“ von D. Schostakowitsch, Hamburgerische Staatsoper, Opera Stabile

Bühnen- und Kostümbild

2018 „Don Giovanni“ W. A. Mozart, Einladung nach Wir sind Wien Festival, Oper Rund Um.

Bühnenbild

2018 „Lady Macbeth von Mzensk“ Dmitri Schostakowitsch, Opera Plovdiv. Übernahme von Opera Russe

Bühnen- und Kostümbild

2017 „Hänsel und Gretel“ Engelbert Humperdinck, Schloss Weikersheim, Jeunesse Musicale Deutschland

Bühnenbild

2017 „Don Giovanni“ W. A. Mozart, Schloss Rothschild, Waidhofen/Ybbs, Oper Rund Um

Bühnenbild

2016 „Weisse Rose“ Udo Zimmermann, Staatstheater Augsburg

Bühnen- und Kostümbild

2016 „Tonguecat“ Saskia Bladt, Thorsten Herrmann, Bayerische Staatsoper, Reithalle München

Bühnen- und Kostümbild im Team

2016 „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Dickens und das Sitzkissenkonzert

Bühnen- und Kostümbild

2016 „Häwermann“ für die Junge Oper Stuttgart

Bühnen- und Kostümbild

2015 „Lady Macbeth von Mzensk“ von D. Schostakowitsch, Opera Russe

Bühnen- und Kostümbild

2012 „Clyde und Bonnie“ Holger Schober, Stadttheater Giessen

Bühnen- und Kostümbild

2011 Kinderkunstaktion in der Parochialkirche Berlin der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg
Konzeption und Gestaltung

2010 „Unser ach so kurzes Leben“ Stanislav Stratiev, Brotfabrik Berlin

Bühnenbild

2010 „Klaus! lebt! Ideal!“ von Brand e.V.-Verein für theatrale Feldforschung in 48 Stunden Neukoelln Festival

2009 „2109 – unsere frühen Jahren“ und „Missing Link“ (eine Kooperation mit Theater Thikwa Berlin) von matthaei & konsorten.

im Team für die Location-Suche und Ausstattung

Art

2022 "Black Sea", Dimana Lateva, sculpture 40/26/15cm

2010 "The Lighthouse" Studies for the chamber opera by Peter Maxwell Davies (1980)