

Harald Woschitz
Artistic CV

Harald Woschitz (b. 1965) lives and works in Vienna and Porto.

Artistic Development

Harald Woschitz has engaged with photography as an artistic medium since the age of seventeen. In the early 1980s, he produced his first bodies of work and exhibited in Vienna. His initial approach was shaped by a documentary sensibility and an interest in social and cultural contexts.

Following studies in business administration at the Vienna University of Economics and Business, Woschitz worked professionally in strategy, marketing, and communications. This period expanded his perspective, informing his practice with analytical thinking, conceptual clarity, and a nuanced understanding of narrative and the public sphere—qualities that continue to shape his photographic work.

Since 2005, his focus has been firmly on artistic photography. Extensive international travel and longer working stays, particularly in the United States and Canada, have informed both long-term documentary projects and conceptual photographic series. At the core of his practice is photography as a means of observation, the condensation of reality, and the critical reflection of social processes.

In 2021, Woschitz founded Parkside Gallery in Vienna, a private project and exhibition space conceived as a platform for collaborative formats and artistic exchange. In dialogue with artists including Michael Endlicher, Maria Temnitschka, Karin Hatwagner, and Fritz Simak, he develops projects oriented toward process, exchange, and collective development.

Harald Woschitz
Artistic CV

Harald Woschitz, geboren 1965, lebt und arbeitet in Wien und Porto.

Künstlerischer Werdegang

Harald Woschitz hat sich seit seinem 17. Lebensjahr intensiv mit Fotografie als künstlerischem Medium auseinandergesetzt. Bereits Anfang der 1980er-Jahre entstanden erste Werkserien und Ausstellungen in Wien. Die frühe Beschäftigung mit Fotografie war geprägt von einem dokumentarischen Interesse sowie von der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten.

Nach dem Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Wirtschaftsuniversität Wien war Woschitz zunächst beruflich im Strategiebereich, Marketing und Kommunikation tätig. Diese Phase brachte eine Erweiterung der Perspektive: analytisches Denken, konzeptuelle Klarheit sowie ein vertieftes Verständnis von Narration und Öffentlichkeit – Eigenschaften, die bis heute seine fotografische Praxis prägen.

Seit 2005 liegt der Fokus von Harald Woschitz konsequent auf der künstlerischen Fotografie. Zahlreiche Auslandsreisen und längere Arbeitsaufenthalte, unter anderem in den USA und Kanada, bilden die Grundlage für dokumentarische Langzeitprojekte und konzeptionelle Fotoarbeiten. Im Zentrum seiner Arbeit steht die Fotografie als Mittel der Beobachtung, der Verdichtung von Realität und der kritischen Reflexion gesellschaftlicher Prozesse.

2021 gründete Harald Woschitz die Parkside Gallery in Wien – einen privaten Projekt- und Ausstellungsraum, der als Plattform für kollaborative Ausstellungsformate und künstlerischen Austausch dient. In Zusammenarbeit mit Künstler:innen wie u.a. Michael Endlicher, Maria Temnitschka, Karin Hatwagner oder Fritz Simak, entstehen dort Projekte, die auf Dialog, Prozesshaftigkeit und gemeinschaftliche Entwicklung ausgerichtet sind.