

MARGIT HART

geb. 1958, lebt in Wien



Ausstellungsauswahl

- 2025 «Sonderschau Schmuck 2025» Jewellery Week, München
- «Bijoux de femme» Musée du Bijou, Cagnes sur Mer
- 2024 «Twosome» Quittenbaum Gallery, München
- «PARTICLE[S]» Brussels Jewellery Week
- «Beyond Adornment» Seoul Museum of Craft Art
- «Bijoux de femme» Saumur, Frankreich
- «Treasure Island» Syldyr Project, Astana, Kasachstan
- 2023 «Zu ebener Erde und erster Stock» kunst.wirt.schaft, Graz
- «This Jewellery is 100RMB» Vonmo Studio, Beijing
- «Analogmania» Casa Tineretului, Temesvar
- 2022 «METALLOphone: Memory of a Place» The 6th Contemporary Metal Art Biennial, Museum of Applied Arts and Design, Vilnius
- «Design Without Borders 2022» Kiscell Museum, Budapest
- «Purifying The Soul» Vonmo Studio, Ceremony at Qingghai Lake, China
- «Dialog» Schmuck, Skulptur, Fotografie, Kulturhaus Bürgerspital Kilb
- «Beyond» Galerie V&V, Wien
- «Gioielli in Fermento 20|21» San Rocco, Padua
- 2021 «Intimate Relationships» Vonmo Studio, Beijing, Shanghai
- 2019 «Erde und Licht» Kunstmuseum Waldviertel, Schrems
- 2018 «Mindscape» kunst.wirt.schaft, Graz
- «With other Eyes» RCC, Ruthin, Wales, UK
- 2017 «Pensieri Preziosi 13 – Gioielli da Pensare» San Rocco, Padua
- Ausstellung «Friedrich Becker Preis» Düsseldorf
- «Gwneud · Make» RCC The Centre for the Applied Arts, Ruthin, Wales, UK
- 2016 «Horizons» Galerie V&V, Wien
- 2015 «KORU5» International Contemporary Jewellery Triennial, Imatra, Vaasa, Kuopio Finland
- «Premio Internazionale Mario Pinton» Padua – 1. Preis
- «Schmuck 1970-2015, Sammlung Bollmann» MAK, Wien
- 2014 «Multiple Exposures: Jewelry and Photography» Museum of Arts and Design, New York
- 2012 «Shifted Relations» Galerie V&V, Wien
- 2011 «Fremde Federn» kunst.wirt.schaft, Graz
- «five of a kind» Maurer Zilioli Contemporary Arts – Guest of Galerie Jordanow, München
- 2010 «five of a kind» Galerie Lendl, Graz
- 2006 «Challenging the Châtelaine!» Designmuseo, Helsinki
- 2004 «L'OR, Bijoux d'Europe» Cagne-sur-Mer, Frankreich
- 2003 «Re-view» Aspekte österr. Schmuckkunst, Tokyo
- 2001 Electrum Gallery, London
- «Gioielleria Contemporanea in Europa» Oratorio di San Rocco, Padua
- 2000 JJDA (Japan Jewellery Designers Association), Tokyo
- Galerie Slavik, Wien
- 1999 «Turning-Point. Schmuck aus Österreich zur Jahrtausendwende»
- St. Pölten, Klagenfurt, Wien; Millennium Galleries, Sheffield
- Galerie Aurum, Frankfurt
- 1998 SOFA Chicago (mit Galerie Tiller)
- 1996 «Transition» Galerie V&V, Wien

Die Monografie «Margit Hart. Mindscape, Jewelry and Photography. Schmuck und Fotografie» erschien im Oktober 2019 bei Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart.

Sammlungen

u.a. Museo di Arti Applicate e Decorative, Padua | Schmuckmuseum Pforzheim | Grassi Museum Leipzig | Lotte Reimers-Stiftung, Deidesheim | Paul u. Katrin Basiner-Stiftung, München | Bundesministerium für Kunst und MAK, Wien | Sammlung Bollmann, Wien

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1997-2017 Lehrauftrag Herbststraße und Abendkolleg Schmuck-Design, Wien

Ausbildung

- 2018-19 Universitätslehrgang für Buchgestaltung, NDU, St. Pölten
- 2009 Studienaufenthalt am LYIT in Letterkenny, Co. Donegal, Irland (Grafik- und Industrial-Design)
- 2007-10 Bachelor of Education, PH-Wien
- 1991-93 Master of Fine Arts, Metallgestaltung (bei Fred Woell und Jamie Bennett)
- State University of New York, The College at New Paltz
- 1986 Mag. phil. Geschichte, Kunstgeschichte, Universität Wien
- 1977-81 Ausbildung zur Goldschmiedin
- 1977 Matura